四庫全書薈要●乾隆御览本

经部

欽定四庫全書薈要

經部

詩經集傳卷三四

詳校官原任侍講臣王燕緒



詩經集傳卷三

宋　朱子　撰

鄭一之七

鄭邑名本在西都畿内咸林之地宣王以封其弟友為采地後為幽王司徒而死於犬戎之難是為桓公其子武公掘突定平王於東都為司徒又得虢檜之地乃徙其封而施舊號於新是為新鄭咸林在今華州鄭縣新鄭即今之鄭州是也其封域山川詳見檜風

緇衣之宜兮敝予又改為兮適子之館叶古玩反兮還予授子之粲兮

賦也緇黑色緇衣卿大夫居私朝之服也宜稱改更適之館舍粲餐也或曰粲粟之精鑿者○舊說鄭桓公武公相繼為周司徒善於其職周人愛之故作是詩言子之服緇衣也甚宜敝則我將為子

更為之且將適子之館既還而又授子以粲言好之無已也

○緇衣之好兮敝予又改造叶在早反兮適子之館兮還予授子之粲兮賦也好猶宜也

○緇衣之蓆叶祥龠反兮敝予又改作兮適子之館兮還予授子之粲兮賦也蓆大也程子曰蓆有安舒之義服稱其德則安舒也

緇衣三章章四句記曰好賢如緇衣又曰於緇衣見好賢之至

將音鏘仲子兮無踰我里無折音哲我樹杞豈敢愛之畏我父母叶滿彼反仲可懷叶胡威反也父母之言亦可畏叶於非反也賦也將請也仲子男子之字也我女子自我也里二十五家所居也杞柳屬也生水旁樹如柳葉麤而白色理微赤

蓋里之地域溝樹也○莆田鄭氏曰此淫奔者之辭○將仲子兮無踰我牆無折我樹桑豈敢愛之畏我諸兄叶虛陽反仲可懷也諸兄之言亦可畏也賦也牆垣也古者樹牆下以桑○將仲子兮無踰我園無折我樹檀叶徒沿反豈敢愛之畏人之多言仲可懷也人之多言亦可畏也賦也園者圃之藩其內可種木也檀皮青滑澤材彊韌可為車

將仲子三章章八句

叔于田叶池因反巷無居人豈無居人不如叔也洵美且仁賦也叔莊公弟共叔段也事見春秋田取禽也巷里塗也洵信美好也仁愛人也○段不義而得衆國人愛之

故作此詩言叔出而田則所居之巷若無居人矣非實無居人也雖有而不如叔之美且仁是以若無人耳或疑此亦民間男女相悅之辭也○叔于狩叶始九反巷無飲酒豈無飲酒不如叔也洵美且好叶許厚反○賦也冬獵曰狩○叔適野叶上與反巷無服馬叶滿補反豈無服馬不如叔也洵美且武賦也適之也郊外曰野服乘之

叔于田三章章五句

叔于田乘乘下去聲馬叶滿補反執轡如組音祖兩驂如舞叔在藪音叟叶素苦反火烈具舉襢音但裼音錫暴虎獻于公所將音槍叔

無狃音紐叶女古反戒其傷女音汝○賦也叔亦段也車衡外兩馬曰驂如舞謂諧和中節皆言御之善也藪澤也火焚而射也烈熾盛貌具俱也襢裼肉袒也暴空手搏獸也公莊公也狃習也國人戒之曰請叔無習此事恐其或傷汝也蓋叔多材好勇而鄭人愛之如此○叔于田乘乘黃兩服上襄兩驂鴈行音杭叔在藪火烈具揚叔善射忌又良御叶魚駕反忌抑磬音慶控口貢反忌抑縱送忌賦也乘黃四馬皆黃也衡下夾轅兩馬曰服襄駕也馬之上者為上駕猶言上駟也鴈行者驂少次服後如鴈行也揚起也忌抑皆語助辭騁馬曰磬止馬曰控舍拔曰縱覆鏰曰送○叔于田乘乘鴇音保叶補苟反兩服齊首兩驂如手叔在藪火烈具阜叔馬慢叶黃半反忌叔發

罕叶虛旴反忌抑釋掤音冰忌抑鬯音暢弓叶姑弘反忌賦也驪白雜毛曰鴇今所謂烏驄也齊首如手兩服並首在前而兩驂在旁稍次其後如人之兩手也阜盛慢遲也發發矢也罕希釋解也掤矢箙蓋春秋傳作冰鬯弓囊也與韔同言其田事將畢而從容整暇如此亦喜其無傷之辭也

大叔于田三章章十句陸氏曰首章作大叔于田者誤蘇氏曰二詩皆曰叔于田故加大以別之不知者乃以段有大叔之號而讀曰泰又加大於首章失之矣

清人在彭叶普郎反駟介旁旁音崩叶補岡反二矛重平聲英叶於良反河上乎翱翔賦也清邑名清人清邑之人也彭河上地名駟介四馬而被甲也旁旁馳驅不息之貌二矛酋矛夷矛也英以朱羽為矛飾也酋矛長二丈夷矛長二丈四尺並建於車上則其英重疊而見翱翔遊戲

之貌○鄭文公惡高克使將清邑之兵禦狄於河上久而不召師散而歸鄭人為之賦此詩言其師出之久無事而不得歸但相與遊戲如此其勢必至於潰散而後已爾

○清人在消駟介麃麃音標二矛重喬河上乎逍遙賦也消亦河上地名麃麃武貌矛之上句曰喬所以懸英也英弊而盡所存者喬而已

○清人在軸叶音冑駟介陶陶叶徒候反左旋右抽叶敕救反中軍作好叶許候反○賦也軸亦河上地名陶陶樂而自適之貌左謂御在將車之左執轡而御馬者也旋還車也右謂勇力之士在將車之右執兵以擊刺者也抽拔刃也中軍謂將在鼓下居車之中即高克也好謂容好也○東萊呂氏曰言師久而不歸無所聊賴姑遊戲以自樂必潰之勢也不言已潰而言將潰其情深其辭危矣

清人三章章四句事見春秋○胡氏曰人君擅一國之名寵生殺予奪惟我所制耳使高克不臣之罪已著按而誅之可也情狀未明黜而退之可也愛惜其才以禮馭之亦可也烏可假以兵權委諸竟上坐視其離散而莫之䘏乎春秋書曰鄭棄其師其責之深矣

羔裘如濡叶而朱而由二反洵直且侯叶洪姑洪鉤二反彼其音記之子舍音赦命不渝叶容朱容周二反○賦也羔裘大夫服也如濡潤澤也洵信直順侯美也其語助辭舍處渝變也○言此羔裘潤澤毛順而美彼服此者當生死之際又能以身居其所受之理而不可奪蓋美其大夫之辭然不知其所指矣

○羔裘豹飾孔武有力彼其之子邦之司直賦也飾緣袖也禮君用純物臣下之故羔裘而以豹皮為飾也孔甚也豹甚武而有力故服其所飾

之裘者如之司主也○羔裘晏兮三英粲兮彼其之子邦之彥叶魚

旰反兮賦也晏鮮盛也三英裘飾也未詳其制粲光明也彥者士之美稱

羔裘三章章四句

遵大路兮摻所覽反執子之袪叶起據反兮無我惡去聲兮不寁音昝故也賦也遵循摻擘袪袂寁速故舊也○淫婦為人所棄故於其去也擘其袪而留之曰子無惡我而不留故舊不可以遽絕也宋玉賦有遵大路兮攬子袪之句亦男女相說之辭也遵大路兮摻執子之手兮無我䰰音讎叶齒九反兮不寁好叶許口反也賦也䰰與醜同欲其不以己為醜而棄之也好情好也

遵大路二章章四句

女曰雞鳴士曰昧旦子興視夜明星有爛將翺將翔弋鳧音符與鴈賦也昧晦旦明也昧旦天欲旦昧晦未辨之際也明星啓明之星先日而出者也弋繳射謂以生絲繫矢而射也鳧水鳥如鴨青色背上有文○此詩人述賢夫婦相警戒之詞言女曰雞鳴以警其夫而士曰昧旦則不止於雞鳴矣婦人又語其夫曰若是則子可以起而視夜之如何意者明星已出而爛然則當翺翔而往弋取鳧鴈而歸矣其相與警戒之言如此則不留於宴昵之私可知矣○弋言加叶居之居何之與子宜叶魚奇反魚何二反之宜言飲酒與子偕老叶呂吼反琴瑟在御莫不靜好叶許厚反○賦也加中也史記所謂以弱弓微繳加諸鳧鴈之

上是也宜和其所宜也內則所謂鴈宜麥之屬是也○射者男子之事而中饋婦人之職故婦謂其夫旣得鳧鴈以歸則我當為子和其滋味之所宜以之飲酒相樂期於偕老而琴瑟之在御者亦莫不安靜而和好其和樂而不淫可見矣

○知子之來叶六直反之雜佩以贈叶音則之知子之順之雜佩以問之知子之好去聲之雜佩以報之

賦也來之致其來者如所謂脩文德以來之雜佩者左右佩玉也上橫曰珩下繫三組貫以蠙珠中組之半貫一大珠曰瑀末懸一玉兩端皆銳曰衝牙兩旁組半各懸一玉長博而方曰琚其末各懸一玉如半璧而內向曰璜又以兩組貫珠上繫珩兩端下交貫於瑀而下繫於兩璜行則衝牙觸璜而有聲也呂氏曰非獨玉也觽燧箴管凡可佩者皆是也贈送順愛問遺也○婦又語其夫曰我苟知子之所致而來及所親愛者則當解此雜佩以送

遺報荅之蓋不惟治其門內之職又欲其君子親賢友善結其驩心而無所愛於服飾之玩也

女曰雞鳴三章章六句

有女同車顏如舜華(叶芳無反)將翺將翔佩玉瓊琚彼美孟姜洵美且都 賦也舜木槿也樹如李其華朝生暮落孟字姜姓洵信都閑雅也○此疑亦淫奔之詩言所與同車之女其美如此而又歎之曰彼美色之孟姜信美矣而又都也○有女同行(叶戶郎反)顏如舜英(叶於良反)將翺將翔佩玉將將(音鏘)彼美孟姜德音不忘 賦也英猶華也將將聲也德音不忘言其賢也

有女同車二章章六句

山有扶蘇隰有荷華（叶芳無反）不見子都乃見狂且（音疽○興也扶蘇扶胥小木也荷華芙蕖也子都男子之美者也狂狂人也且語辭也○淫女戲其所私者曰山則有扶蘇矣隰則有荷華矣今乃不見子都而見此狂人何哉）

○山有橋松隰有游龍不見子充乃見狡童（興也上竦無枝曰橋亦作喬游枝葉放縱也龍紅草也一名馬蓼葉大而色白生水澤中高丈餘子充猶子都也狡童狡獪之小兒也）

山有扶蘇二章章四句

蘀（音托）兮蘀兮風其吹女（音汝）叔兮伯兮倡（去聲）予和（去聲叶戶圭反）

女（興也蘀木槁而將落者也女指蘀而言也叔伯男子之字也予女子自予也女叔伯也○此淫女之辭言

籜兮籜兮風其漂女叔兮伯兮倡予要女音腰興也漂飄同要成也

籜兮二章章四句

彼狡童兮不與我言兮維子之故使我不能餐兮七丹反叶七宣反賦也此亦淫女見絶而戲其人之詞言悦己者衆子雖見絶未至於使我不能餐也○彼狡童兮不與我食兮維子之故使我不能息兮賦也息安也

狡童二章章四句

子惠思我褰裳涉溱音臻子不我思豈無他人狂童之狂

也且音疽○賦也惠愛也溱鄭水名狂童猶狂且狡童也且語辭也○淫女語其所私者曰子惠然而思我則將褰裳而涉溱以從子子不我思則豈無他人之可從而必於子哉狂童之狂也且亦謔之之辭○

子惠思我褰裳涉洧叶于己反子不我思豈無他士狂童之狂也且賦也洧亦鄭水名士未娶者之稱

褰裳二章章五句

子之丰音風叶芳用反兮俟我乎巷叶胡貢反兮悔予不送兮賦也丰豐滿也巷門外也○婦人所期之男子已俟乎巷而婦人以有異志不從既則悔之而作是詩也○

子之昌兮俟我乎堂兮悔予不將兮賦也昌盛壯貌將亦送也○衣去聲錦

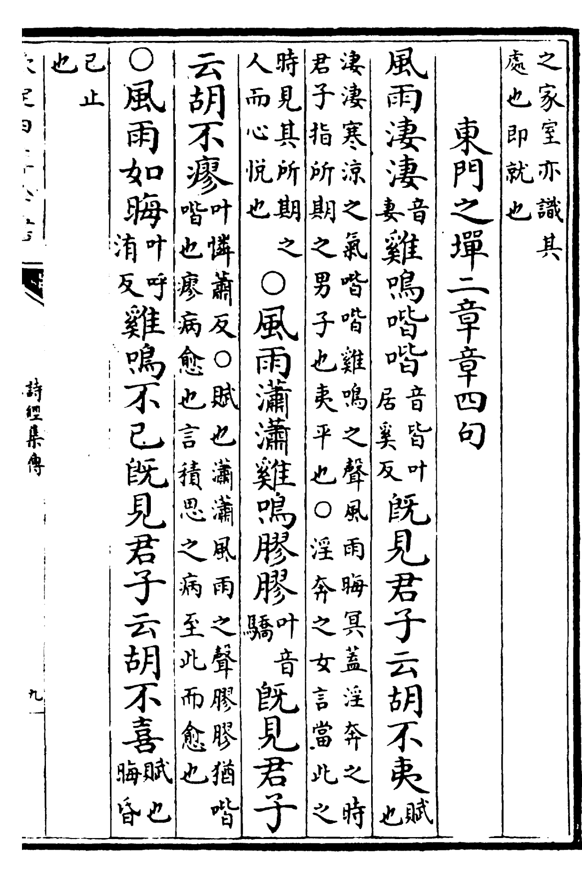
褧絅同衣裳錦褧裳叔兮伯兮駕予與行叶户郎反○賦也褧禪也叔伯或人之字也○婦人既悔其始之不送而失此人也則曰我之服飾既盛備矣豈無駕車以迎我而偕行者乎

○裳錦褧裳衣錦褧衣叔兮伯兮駕予與歸賦也婦人謂嫁曰歸

丰四章二章章三句二章章四句

東門之墠音善叶上演反茹音如藘音閭在阪音反叶孚廢反其室則邇其人甚遠賦也東門城東門也墠除地町町者茹藘茅蒐也一名茜可以染絳阪者曰阪門之旁有墠墠之外有阪阪之上有草識其所與淫者之居也室邇人遠者思之而未得見之辭也

○東門之栗有踐家室豈不爾思子不我即賦也踐行列貌門之旁有栗栗之下有成行列



之家室亦識其處也即就也

東門之墠二章章四句

風雨淒淒音妻雞鳴喈喈音皆叶居奚反既見君子云胡不夷賦也淒淒寒涼之氣喈喈雞鳴之聲風雨晦冥蓋淫奔之時君子指所期之男子也夷平也○淫奔之女言當此之時見其所期之人而心悦也

○風雨瀟瀟雞鳴膠膠叶音驕既見君子云胡不瘳叶憐蕭反○賦也瀟瀟風雨之聲膠膠猶喈喈也瘳病愈也言積思之病至此而愈也

○風雨如晦叶呼洧反雞鳴不已既見君子云胡不喜賦也晦昏已止也

風雨三章章四句

青青子衿音金悠悠我心縱我不往子寧不嗣音賦也青青純緣之色具父母衣純以青子男子也衿領也悠悠思之長也我女子自我也嗣音繼續其聲問也此亦淫奔之詩

○青青子佩叶蒲眉反悠悠我思叶新齋反縱我不往子寧不來叶陵之反○賦也青青組綬之色佩佩玉也

○挑兮達兮音撻叶他悅反在城闕兮一日不見如三月兮賦也挑輕儇跳躍之貌達放恣也

子衿三章章四句

揚之水不流束楚終鮮上聲兄弟維予與女女汝同無信人

之言人實迋（音誑）女（興也兄弟婚姻之稱禮所謂不得嗣為兄弟是也予女男女自相謂也人他人也迋與誑同○淫者相謂言揚之水則不流束楚矣終鮮兄弟則維予與女矣豈可以他人離間之言而疑之哉彼人之言特誑女耳）○揚之水不流束薪終鮮兄弟維予二人無信人之言人實不信（叶斯人反）○興也

揚之水二章章六句

出其東門有女如雲雖則如雲匪我思存縞（音杲）衣綦（音其）巾聊樂（音洛）我員（音云○賦也如雲美且衆也縞白色綦蒼艾色縞衣綦巾女服之貧陋者此人自目其室家也員與云同語辭也○人見淫奔之女而作此詩以為此女雖美且衆而非我思之所存不如己

之室家雖貧且陋而聊可以自樂也是時淫風大行而其間乃有如此之人亦可謂能自好而不為習俗所移矣羞惡之心人皆有之豈不信哉

○出其闉(音因)闍(音都)有女如荼(音徒)雖則如荼匪我思且(音疽)縞衣茹藘聊可與娛(賦也闉曲城也闍城臺也荼茅華輕白可愛者也且語助辭茹藘可以染絳故以名衣服之色娛樂也)

出其東門二章章六句

野有蔓草零露漙(音團叶上兖反)兮有美一人清揚婉兮邂逅相遇適我願(叶五遠反)兮(賦而興也蔓延也漙露多貌清揚眉目之間婉然美也邂逅不期而會也○男女相遇於野田草露之間故賦其所在以起興言野有蔓草則零露漙矣有美一人則清揚婉矣邂

逅相遇則得以適我願矣○野有蔓草零露瀼瀼有美一人婉如清揚邂逅相遇與子偕臧賦而興也瀼瀼亦露多貌臧美也與子偕臧言各得其所欲也

野有蔓草二章章六句

溱與洧方渙渙叶于元反兮士與女方秉蕑音間叶古賢反兮女曰觀乎士曰既且音徂且往觀乎洧之外洵訏音吁且樂音洛維士與女伊其相謔贈之以勺藥賦而興也渙渙春水盛貌蓋冰解而水散之時也蕑蘭也其莖葉似澤蘭廣而長節節中赤高四五尺且語辭洵信訏大也勺藥亦香草也三月開花芳色可愛○鄭國之俗三月上巳之辰采蘭水上以祓除不祥故其女問於士曰盍往觀乎士曰吾既往矣女復要之

曰且往觀乎蓋洧水之外其地信寛大而可樂也於是士女相與戲謔且以勺藥為贈而結恩情之厚也此詩淫奔者自叙之辭　○溱與洧瀏音留其清矣士與女殷其盈矣女曰觀乎士曰既且且往觀乎洧之外洵訏且樂維士與女伊其將謔贈之以勺藥賦而興也瀏深貌殷衆也將當作相聲之誤也

溱洧二章章十二句

鄭國二十一篇五十三章二百八十三句鄭衛之樂皆為淫聲然以詩考之衛詩三十有九而淫奔之詩才四之一鄭詩二十有一而淫奔之詩已不翅七之五衛猶為男悅女之辭而鄭皆為女惑男之語衛人猶多刺譏懲創之意而鄭人幾

於蕩然無復羞愧悔悟之萌是則鄭聲之淫有甚於衛矣故夫子論為邦獨以鄭聲為戒而不及衛蓋舉重而言固自有次第也詩可以觀豈不信哉

齊一之八

齊國名本少昊時爽鳩氏所居之地在禹貢為青州之域周武王以封太公望東至于海西至于河南至于穆陵北至于無棣太公姜姓本四岳之後既封於齊通工商之業便魚鹽之利民多歸之故為大國今青齊淄濰德棣等州是其地也

雞既鳴矣朝音潮既盈矣匪雞則鳴蒼蠅之聲賦也言古之賢妃御於君所至於將旦之時必告君曰雞既鳴矣會朝之臣既已盈矣欲令君早起而視朝也然其實非雞之鳴也乃蒼蠅之聲也蓋賢妃當夙興之時心常恐晚故聞其似者而以為真非其心存警畏而不留於逸欲何以能

此故詩人叙其事而美之也○東方明叶謨郎反矣朝既昌矣匪東方則明月出之光賦也東方明則日將出矣昌盛也此再告也○蟲飛薨薨甘與子同夢叶莫滕反會且歸矣無庶予子憎賦也蟲飛夜將旦而百蟲作也甘樂會朝也○此三告也言當此時我豈不樂與子同寢而夢哉然羣臣之會於朝者俟君不出將散而歸矣無乃以我之故而并以子為憎乎

雞鳴三章章四句

子之還音旋兮遭我乎峱音鐃之閒叶居賢反兮並驅從兩肩兮揖我謂我儇許全反兮賦也還便捷之貌峱山名也從逐也獸三歲曰肩儇利也○獵者交

錯於道路且以便捷輕利相稱譽如此而不自知其非也則其俗之不美可見而其來亦必有所自矣

○子之茂(叶莫口反)兮遭我乎峱之道(叶徒厚反)兮並驅從兩牡兮揖我謂我好(叶許厚反)兮(賦也茂美也)

○子之昌兮遭我乎峱之陽兮並驅從兩狼兮揖我謂我臧兮(賦也昌盛也山南曰陽狼似犬銳頭白頰高前廣後臧善也)

還三章章四句

俟我於著(音宁叶直居反)乎而充耳以素(叶孫租反)乎而尚之以瓊華(叶芳無反)乎而(賦也俟待也我嫁者自謂也著門屏之間也充耳以纊懸瑱所謂紞也尚加也瓊華

美石似玉者即所以為瑱也○東萊呂氏曰昏禮壻往婦家親迎既奠鴈御輪而先歸俟於門外婦至則揖以入時齊俗不親迎故女至壻門始見其俟已也

○俟我於庭乎而充耳以青乎而尚之以瓊瑩音榮乎而

賦也庭在大門之內寢門之外瓊瑩亦美石似玉者○呂氏曰此昏禮所謂壻道婦及寢門揖入之時也

○俟我於堂乎而充耳以黃乎而尚之以瓊英叶於良反乎而

賦也瓊英亦美石似玉者○呂氏曰升階而後至堂此昏禮所謂升自西階之時也

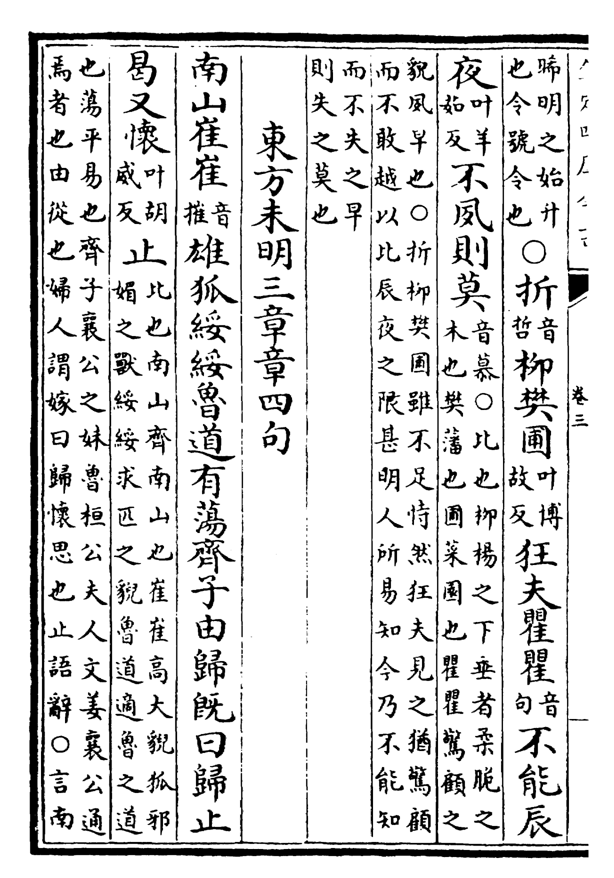
著三章章三句

東方之日兮彼姝音樞者子在我室兮在我室兮履我即

兮興也履躡即就也言此女躡我之跡而相就也○東方之月兮彼姝者子在我闥叶宅悅反兮在我闥兮履我發叶方月反兮興也闥門內也發行去也言躡我而行去也

東方之日二章章五句

東方未明叶謨郎反顛倒上聲衣裳顛之倒叶都妙反之自公名之賦也自從也羣臣之朝別色始入○此詩人刺其君興居無節號令不時言東方未明而顛倒其衣裳則既早矣而又已有從君所而來名之者焉蓋猶以為晚也或曰所以然者以有自公所而名之者故也○東方未晞顛倒裳衣倒之顛叶典因反之自公令去聲叶力呈反之賦也



晞明之始升也令號令也○折音哲柳樊圃叶博故反狂夫瞿瞿音句不能辰夜叶羊茹反不夙則莫音慕○比也柳楊之下垂者柔脆之木也樊藩也圃菜園也瞿瞿驚顧之貌夙早也○折柳樊圃雖不足恃然狂夫見之猶驚顧而不敢越以比辰夜之限甚明人所易知今乃不能知而不失之早則失之莫也

東方未明三章章四句

南山崔崔音摧雄狐綏綏魯道有蕩齊子由歸既曰歸止曷又懷叶胡威反止比也南山齊南山也崔崔高大貌狐邪媚之獸綏綏求匹之貌魯道適魯之道也蕩平易也齊子襄公之妹魯桓公夫人文姜襄公通焉者也由從也婦人謂嫁曰歸懷思也止語辭○言南

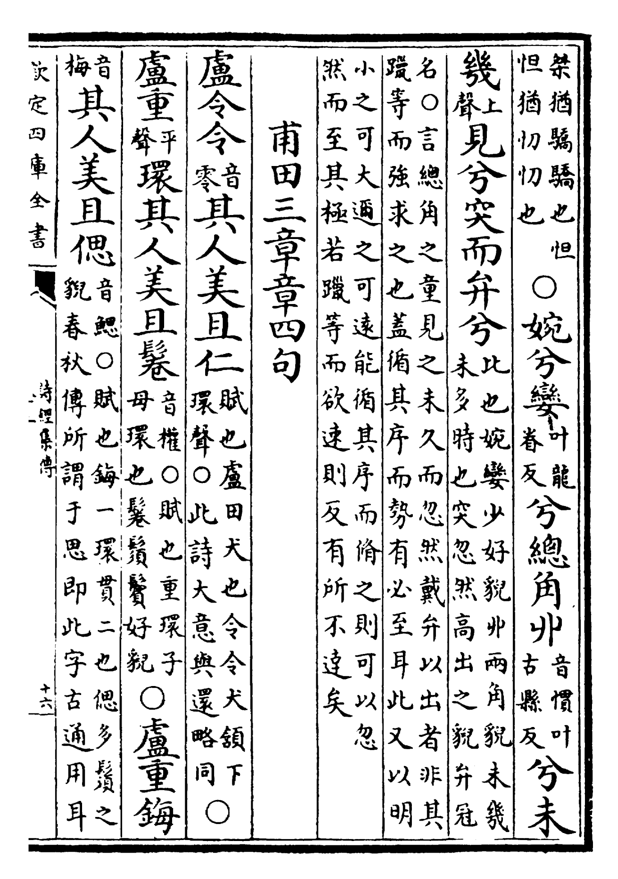
山有狐以比襄公居高位而行邪行且文姜既從此道歸於魯矣襄公何為而復思之乎○葛屨五兩如字又音亮冠緌音蕤雙叶所終反止魯道有蕩齊子庸止既曰庸止曷又從止比也兩二屨也緌冠上飾也屨必兩緌必雙物各有耦不可亂也庸用也用此道以嫁於魯也從相從也○蓺麻如之何衡音橫從音宗其畝取去聲妻如之何必告音谷父母既曰告止曷又鞠音菊止興也鞠窮也○蓺樹欲樹麻者必先縱橫耕治其田畝欲娶妻者必先告其父母今魯桓公既告父母而娶矣又曷為使之得窮其欲而至此哉○析薪如之何匪斧不克取妻如之何匪媒不得既曰得止曷又極止興也克能也極亦窮也

南山四章章六句春秋桓公十八年公與夫人姜氏如齊公薨於齊傳曰公將有行遂與姜氏如齊申繻曰女有家男有室無相瀆也謂之有禮易此必敗公會齊侯于濼遂及文姜如齊齊侯通焉公謫之以告夏四月享公使公子彭生乘公公薨于車此詩前二章刺齊襄後二章刺魯桓也

無田音佃甫田維莠音酉驕驕叶音高無思遠人勞心忉忉音刀

○比也田謂耕治之也甫大也莠害苗之草也驕驕張王之意忉忉憂勞也○言無田甫田也田甫田而力不給則草盛矣無思遠人也思遠人而人不至則心勞矣以戒時人厭小而務大忽近而圖遠將徒勞而無功也

○無田甫田維莠桀桀無思遠人勞心怛怛叶旦悅反○比也桀



桀猶驕驕也怛怛猶忉忉也○婉兮孌兮（叶龍眷反）總角丱兮（音慣叶古縣反）未幾（上聲）見兮突而弁兮（比也婉孌少好貌丱兩角貌未幾未多時也突忽然高出之貌弁冠名○言總角之童見之未久而忽然戴弁以出者非其躐等而強求之也蓋循其序而勢有必至耳此又以明小之可大邇之可遠能循其序而脩之則可以忽然而至其極若躐等而欲速則反有所不達矣）

甫田三章章四句

盧令令（音零）其人美且仁（賦也盧田犬也令令犬頷下環聲○此詩大意與還略同）○盧重（平聲）環其人美且鬈（音權○賦也重環子母環也鬈鬚鬢好貌）○盧重鋂（音梅）其人美且偲（音鰓○賦也鋂一環貫二也偲多鬚之貌春秋傳所謂于思即此字古通用耳）

盧令三章章二句

敝笱在梁其魚魴鰥音關叶古倫反齊子歸止其從去聲如雲比也敝壞笱罟也魴鰥大魚也歸歸齊也如雲言衆也○齊人以敝笱不能制大魚比魯莊公不能防閑文姜故歸齊而從之者衆也○敝笱在梁其魚魴鱮音序齊子歸止其從如雨比也鱮似魴厚而頭大或謂之鰱如雨亦多也○敝笱在梁其魚唯唯上聲齊子歸止其從如水比也唯唯行出入之貌如水亦多也

敝笱三章章四句

按春秋魯莊公二年夫人姜氏會齊侯于禚四年夫人姜氏享齊侯于祝丘五年夫人姜氏如齊師七年夫人姜氏會齊侯于防又會齊侯于穀

載驅薄薄音粕簟茀朱鞹音擴魯道有蕩齊子發夕叶祥龠反○賦也薄薄疾驅聲簟方文席也茀車後戶也朱朱漆也鞹獸皮之去毛者蓋車革質而朱漆也夕猶宿也發夕謂離於所宿之舍○齊人刺文姜乘此車而來會襄公也

○四驪音離濟濟上聲垂轡濔濔音你魯道有蕩齊子豈音愷弟叶待禮反○賦也驪馬黑色也濟濟美貌濔濔柔貌豈弟樂易也言無忌憚羞恥之意也

○汶音問水湯湯音傷行人彭彭音邦魯道有蕩齊子翱翔賦也汶水名在齊南魯北二國之竟湯湯水盛貌彭彭多貌言行人之多亦以見其無恥也

○汶水滔滔音叨行人儦儦音標叶音褒魯道有蕩齊子遊敖賦也滔滔流貌儦儦衆貌遊敖猶翱翔也

載驅四章章四句

猗嗟昌兮頎音祈而長兮抑若揚兮美目揚兮巧趨蹌兮射則臧兮賦也猗嗟歎辭昌盛也頎長貌抑而若揚美之盛也揚目之動也蹌趨翼如也臧善也○齊人極道魯莊公威儀技藝之美如此所以刺其不能以禮防閑其母若曰惜乎其獨少此耳○

猗嗟名兮美目清兮儀既成兮終日射音石侯不出正音征兮展我甥叶桑經反兮賦也名猶稱也言其威儀技藝之可名也清目清明也儀既成言其終事而禮無違也侯張布而射之者也正設的於侯中而射之者也大射則張皮侯而設鵠賓射則張布侯而設正展誠也姊妹之子曰甥言稱其為齊之甥而又以明非齊侯之子此詩人之微辭也按春秋桓公三年夫人姜氏至自齊

六年九月子同生即莊公也十八年桓公乃與夫人如齊則莊公誠非齊侯之子矣○猗嗟孌叶龍眷反兮清揚婉叶許願反兮舞則選去聲兮射則貫叶扃縣反兮四矢反叶孚絢反兮以禦亂叶靈眷反兮賦也孌好貌清目之美也揚眉之美也婉亦好貌選異於衆也或曰齊於樂節也貫中而貫革也四矢禮射每發四矢反復也中皆得其故處也言莊公射藝之精可以禦亂如以金僕姑射南宮長萬可見

猗嗟三章章六句

或曰子可以制母乎趙子曰夫死從子通乎其下況國君乎君者人神之主風教之本也不能正家如正國何若莊公者哀痛以思父誠敬以事母威刑以馭下車馬僕從莫不俟命夫人徒往乎夫人之往也則公哀敬之不至威命之不行耳東萊呂氏曰此詩三

章譏刺之意皆在言外嗟歎再三則莊公所大闕者不言可見矣

齊國十一篇三十四章一百四十三句

魏一之九

魏國名本舜禹故都在禹貢冀州雷首之北析城之西南枕河曲北涉汾水其地陿隘而民貧俗儉蓋有聖賢之遺風焉周初以封同姓後為晉獻公所滅而取其地今河中府解州即其地也蘇氏曰魏地入晉久矣其詩疑皆為晉而作故列於唐風之前猶邶鄘之於衛也今按篇中公行公路公族皆晉官疑實晉詩又恐魏亦嘗有此官蓋不可考矣

糾糾音赳葛屨可以履霜摻摻音纖女手可以縫裳要音腰之襋音棘之好人服叶蒲北反之

興也糾糾繚戾寒涼之意夏葛屨冬皮屨摻摻猶纖纖也女婦

未廟見之稱也娶婦三月廟見然後執婦功要裳要襋衣領好人猶大人也○魏地陿隘其俗儉嗇而褊急故以葛屨履霜起興而刺其使女縫裳又使治其要襋而遂服之也此詩疑即縫裳之女所作

○好人提提宛然左辟音避佩其象揥維是褊心是以為刺叶音砌○

賦也提提安舒之意宛然讓之貌也讓而辟者必左揥所以摘髮用象為之貴者之飾也其人如此若無有可刺矣所以刺之者以其褊迫急促如前章之云耳

葛屨二章一章六句一章五句

廣漢張氏曰夫子謂與其奢也寧儉則儉雖失中本非惡德然而儉之過則至於吝嗇迫隘計較分毫之間而謀利之心始急矣葛屨汾沮洳園有桃三詩皆言其急迫瑣碎之意

彼汾音焚沮去聲洳音孺言采其莫音慕彼其音記之子美無度美無度殊異乎公路興也汾水名出太原晉陽山西南入河沮洳水浸處下濕之地莫菜也似柳葉厚而長有毛刺可為羹無度言不可以尺寸量也公路者掌公之路車晉以卿大夫之庶子為之○此亦刺儉不中禮之詩言若此人者美則美矣然其儉嗇褊急之態殊不似貴人也

○彼汾一方言采其桑彼其之子美如英叶於良反美如英殊異乎公行音杭○興也一方彼一方也史記扁鵲視見垣一方人英華也公行即公路也以其主兵車之行列故謂之公行也

○彼汾一曲言采其藚音續彼其之子美如玉美如玉殊異乎公族興也一曲謂水曲流處藚水舄也葉如車前草公族掌公之宗族晉以卿大夫之適子為

之

汾沮洳三章章六句

園有桃其實之殽心之憂矣我歌且謠音遙不知我者謂我士也驕彼人是哉叶將黎反子曰何其音基心之憂矣其誰知之其誰知之蓋亦勿思叶新齎反○興也殽食也合曲曰歌徒歌曰謠其語辭○詩人憂其國小而無政故作是詩言園有桃則其實之殽矣心有憂則我歌且謠矣然不知我之心者見其歌謠而反以為驕且曰彼之所為已是矣而子之言獨何為哉蓋舉國之人莫覺其非而反以憂之者為驕也於是憂者重嗟歎之以為此之可憂初不難知彼之非我特未之思耳誠思之則將不暇非我而自憂矣 ○

園有棘其實之食心之憂矣聊以行國叶于逼反不知我者謂我士也罔極彼人是哉子曰何其心之憂矣其誰知之其誰知之盖亦勿思興也棘棗之短者聊且略之辭歌謠之不足則出遊於國中而寫憂也極至也罔極言其心縱恣無所至極

園有桃二章章十二句

陟彼岵音户兮瞻望父兮父曰嗟予子行役夙夜無已上慎旃哉猶來無止賦也山無草木曰岵上猶尚也○孝子行役不忘其親故登山以望其父之所在因想像其父念己之言曰嗟乎我之子行役夙夜勤勞不得止息又祝之曰庶幾慎之哉猶可以來歸

無止於彼而不來也蓋生則必歸死則止而不來矣或曰止獲也言無為人所獲也○陟彼屺音起兮瞻望母叶滿彼反兮母曰嗟予季行役夙夜無寐上慎旃哉猶來無棄賦也山有草木曰屺季少子也尤憐愛少子者婦人之情也無寐亦言其勞之甚也棄謂死而棄其尸也○陟彼岡兮瞻望兄叶虛王反兮兄曰嗟予弟行役夙夜必偕叶舉里反上慎旃哉猶來無死叶想止反○賦也山脊曰岡必偕言與其儕同作同止不得自如也

陟岵三章章六句

十畝之間叶居賢反兮桑者閑閑叶胡田反兮行與子還叶音旋兮

賦也十畝之間郊外所受場圃之地也閑閑往來者自得之貌行猶將也還猶歸也○政亂國危賢者不樂仕於其朝而思與其友歸於農圃故其辭如此

○十畝之外叶五墜反兮桑者泄泄音異兮行與子逝兮賦也十畝之外鄰圃也泄泄猶閑閑也逝往也

十畝之間二章章三句

坎坎伐檀叶徒沿反兮寘之河之干叶居焉反兮河水清且漣音連猗音醫不稼不穡胡取禾三百廛直連反兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣音玄貆音暄兮彼君子兮不素餐叶七宣反兮賦也坎坎用力之聲檀木可為車者寘與置同干厓也漣風行水成文也猗與兮同語辭也書斷斷猗大學作兮莊子亦云而

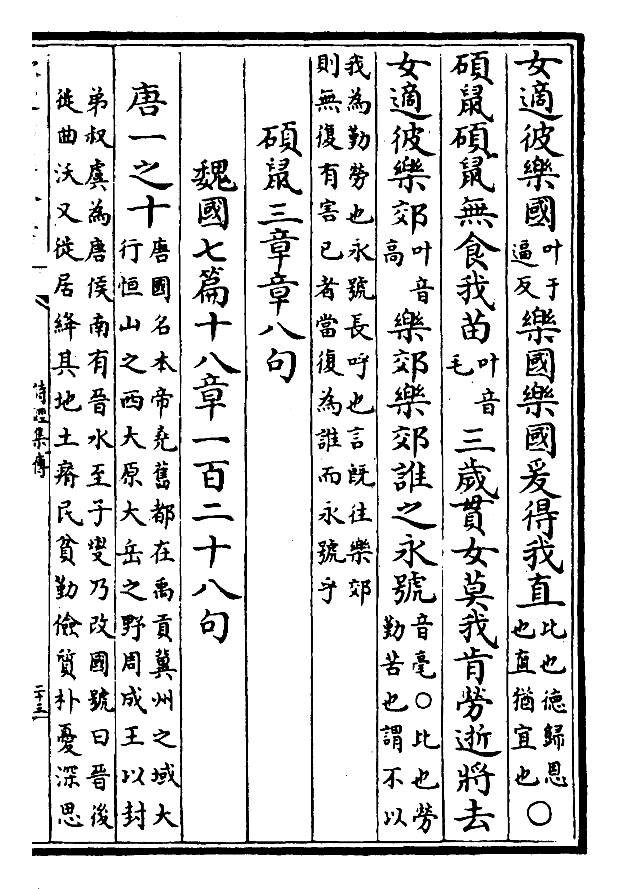
我猶為人猗是也種之曰稼斂之曰穡胡何也一夫所居曰廛狩亦獵也貆貉類素空餐食也○詩人言有人於此用力伐檀將以為車而行陸也今乃寘之河干則河水清漣而無所用雖欲自食其力而不可得矣然其志則自以為不耕則不可以得禾不獵則不可以得獸是以甘心窮餓而不悔也詩人述其事而歎之以為是真能不空食者後世若徐穉之流非其力不食其厲志蓋如此○坎坎伐輻（音福叶筆力反）兮寘之河之側（叶莊力反）兮河水清且直猗不稼不穡胡取禾三百億兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣特兮彼君子兮不素食兮（賦也輻車輻也伐木以為輻也直波文之直也十萬曰億蓋言禾秉之數也獸三歲曰特○）坎坎伐輪兮寘之河之漘（音脣）兮河水清且淪猗不稼不

稛胡取禾三百囷丘倫反兮不狩不獵胡瞻爾庭有縣鶉音純兮彼君子兮不素飧音孫叶素倫反兮賦也輪車輪也伐木以為輪也淪小風水成文轉如輪也囷圓倉也鶉䳺屬熟食曰飧

伐檀三章章九句

碩鼠碩鼠無食我黍三歲貫音慣女音汝莫我肯顧叶果五反逝將去女適彼樂音洛下同土樂土樂土爰得我所比也碩大也三歲言其久也貫習顧念逝往也樂土有道之國也爰於也○民困於貪殘之政故託言大鼠害己而去之也○

碩鼠碩鼠無食我麥叶訖力反三歲貫女莫我肯德逝將去



女適彼樂國叶于逼反樂國樂國爰得我直比也德歸恩也直猶宜也○碩鼠碩鼠無食我苗叶音毛三歲貫女莫我肯勞逝將去女適彼樂郊叶音高樂郊樂郊誰之永號音豪○比也勞勤苦也謂不以我為勤勞也永號長呼也言既往樂郊則無復有害己者當復為誰而永號乎

碩鼠三章章八句

魏國七篇十八章一百二十八句

唐一之十

唐國名本帝堯舊都在禹貢冀州之域大行恒山之西大原大岳之野周成王以封弟叔虞為唐侯南有晉水至子燮乃改國號曰晉後徙曲沃又徙居絳其地土瘠民貧勤儉質朴憂深思

遠有堯之遺風焉其詩不謂之晉而謂之唐蓋仍其始封之舊號耳唐叔所都在今大原府曲沃及絳皆在今絳州

蟋蟀在堂歲聿其莫音慕今我不樂音洛下同日月其除去聲無已大音泰康職思其居叶音據好去聲樂無荒良士瞿瞿音句○賦也蟋蟀蟲名似蝗而小正黑有光澤如漆有角翅或謂之促織九月在堂聿遂莫晚除去也大康過於樂也職主也瞿瞿却顧之貌○唐俗勤儉故其民間終歲勞苦不敢少休及其歲晚務閒之時乃敢相與燕飲為樂而言今蟋蟀在堂而歲忽已晚矣當此之時而不為樂則日月將舍我而去矣然其憂深而思遠也故方燕樂而又遽相戒曰今雖不可以不為樂然不已過於樂乎盍亦顧念其職之所居者使其雖好樂而無荒若彼良士

之長慮而却顧焉則可以不至於危亡也○蟋蟀在堂蓋其民俗之厚而前聖遺風之遠如此

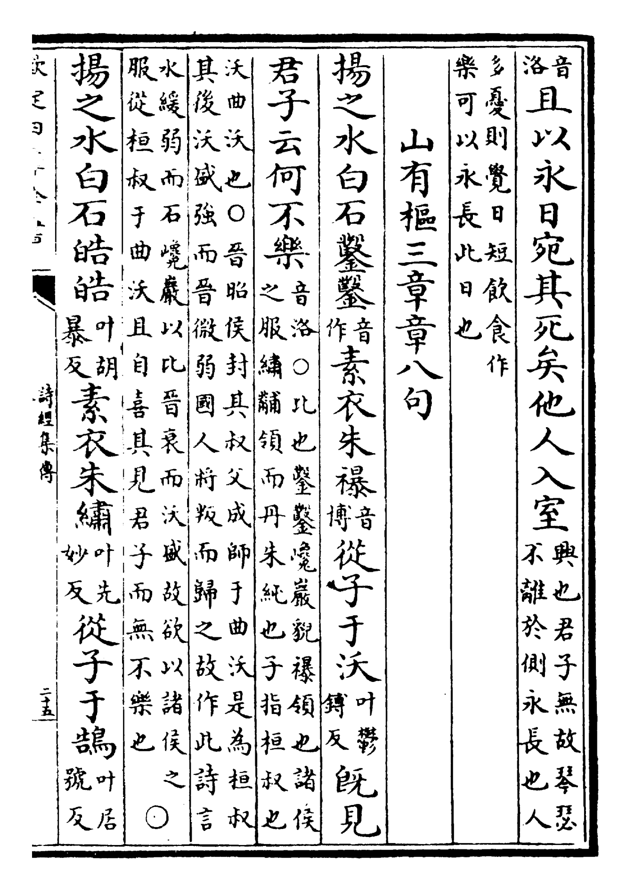
歲聿其逝今我不樂日月其邁叶力制反無已大康職思其外叶五墜反好樂無荒良士蹶蹶賦也逝邁皆去也外餘也其所治之事固當思之而所治之餘亦不敢忽蓋其事變或出於平常思慮之所不及故當過而備之也蹶蹶動而敏於事也○蟋蟀在堂役車其休今我不樂日月其慆音叨叶他侯反無已大康職思其憂好樂無荒良士休休賦也庶人乘役車歲晚則百工皆休矣慆過也休休安閑之貌樂而有節不至於淫所以安也

蟋蟀三章章八句

山有樞隰有榆子有衣裳弗曳弗婁子有車馬弗馳弗驅宛其死矣他人是愉興也樞荎也今刺榆也榆白枌也婁亦曳也馳走驅策也宛坐見貌愉樂也○此詩蓋亦荅前篇之意而解其憂故言山則有樞矣隰則有榆矣子有衣裳車馬而不服不乘則一旦宛然以死而他人取之以為已樂矣蓋言不可不及時為樂然其憂愈深而意愈蹙矣

○山有栲音考叶去九反隰有杻音紐子有廷內弗洒弗埽叶蘇后反子有鐘鼓弗鼓弗考叶去九反宛其死矣他人是保叶補苟反○興也栲山樗也似樗色小白葉差狹杻檍也葉似杏而尖白色皮正赤其理多曲少直材可為弓弩幹者也考擊也保居有也

○山有漆音七隰有栗子有酒食何不日鼓瑟且以喜樂

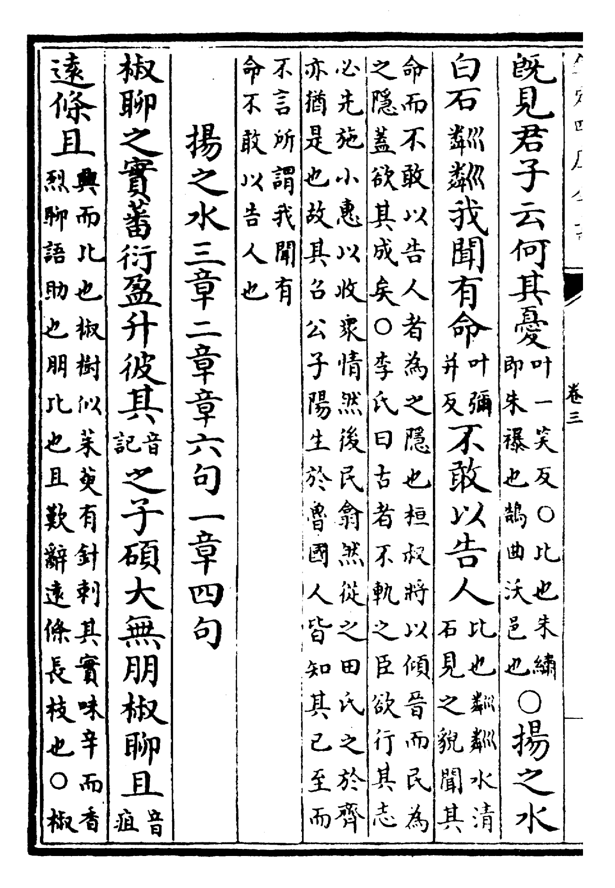


音洛且以永日宛其死矣他人入室興也君子無故琴瑟不離於側永長也人多憂則覺日短飲食作樂可以永長此日也

山有樞三章章八句

揚之水白石鑿鑿音作素衣朱襮音博從子于沃叶鬱縛反既見君子云何不樂音洛○比也鑿鑿巉巖貌襮領也諸侯之服繡黼領而丹朱純也子指桓叔也沃曲沃也○晉昭侯封其叔父成師于曲沃是為桓叔其後沃盛強而晉微弱國人將叛而歸之故作此詩言水緩弱而石巉巖以比晉衰而沃盛故欲以諸侯之服從桓叔于曲沃且自喜其見君子而無不樂也○

揚之水白石皓皓叶胡暴反素衣朱繡叶先妙反從子于鵠叶居號反



既見君子云何其憂叶一笑反○比也朱繡即朱襮也鵠曲沃邑也○揚之水白石粼粼我聞有命叶彌并反不敢以告人比也粼粼水清石見之貌聞其命而不敢以告人者為之隱也桓叔將以傾晉而民為之隱蓋欲其成矣○李氏曰古者不軌之臣欲行其志必先施小惠以收衆情然後民翕然從之田氏之於齊亦猶是也故其召公子陽生於魯國人皆知其已至而不言所謂我聞有命不敢以告人也

揚之水三章二章章六句一章四句

椒聊之實蕃衍盈升彼其音記之子碩大無朋椒聊且音疽遠條且興而比也椒樹似茱萸有針刺其實味辛而香烈聊語助也朋比也且歎辭遠條長枝也○椒

之蕃盛則采之盈升矣彼其之子則碩大而無朋矣椒聊且遠條且歎其枝遠而實益蕃也此不知其所指序亦以為沃也○椒聊之實蕃衍盈匊音菊彼其之子實大且篤椒聊且遠條且興而比也兩手曰匊篤厚也

椒聊二章章六句

綢音儔繆平聲束薪三星在天叶鐵因反今夕何夕見此良人子兮子兮如此良人何興也綢繆猶纏綿也三星心也在天昏始見於東方建辰之月也良人夫稱也○國亂民貧男女有失其時而後得遂其婚姻之禮者詩人叙其婦語夫之辭曰方綢繆以束薪也而仰見三星之在天今夕不知其何夕也而忽見良人之在此既又自謂曰子兮子兮其將奈此良人何哉喜

之甚而自慶之辭也○綢繆束芻（叶側九反）三星在隅（叶語口反）今夕何夕見此邂（音械）逅（音候叶狠口反）子兮子兮如此邂逅何（興也隅東南隅也昏見之星至此則夜久矣邂逅相遇之意此為夫婦相語之辭也）○綢繆束楚三星在戶今夕何夕見此粲者（叶章與反）子兮子兮如此粲者何（興也戶室戶也戶必南出昏見之星至此則夜分矣粲美也此為夫語婦之辭也或曰女三為粲一妻二妾也）

綢繆三章章六句

有杕（音第）之杜其葉湑湑（上聲）獨行踽踽（音矩）豈無他人不如我同父嗟行之人胡不比（音鼻）焉人無兄弟胡不佽（音次）焉（興也）

杕特也杜赤棠也湑湑盛貌踽踽無所親之貌同父兄弟也比輔佽助也○此無兄弟者自傷其孤特而求助於人之辭言杕然之杜其葉猶湑湑然人無兄弟則獨行踽踽曾杜之不如矣然豈無他人之可與同行也哉特以其不如我兄弟是以不免於踽踽耳於是嗟歎行路之人何不閔我之獨行而見親憐我之無兄弟而見助乎○有杕之杜其葉菁菁（音精）獨行睘睘（音瓊）豈無他人不如我同姓（叶桑經反）嗟行之人胡不比焉人無兄弟胡不佽焉（興也菁菁亦盛貌睘睘無所依貌）

杕杜二章章九句

羔裘豹袪（音嶇）自我人居居豈無他人維子之故（賦也羔裘君純

羔大夫以豹飾袪袂也居居未詳○羔裘豹褎音袖自我人究究豈無他人維子之好去聲叶呼候反○賦也褎猶袪也究究亦未詳

羔裘二章章四句此詩不知所謂不敢強解

肅肅鴇羽集于苞栩音許王事靡盬音古不能蓺稷黍父母何怙音户悠悠蒼天曷其有所比也肅肅羽聲鴇鳥名似鴈而大無後趾集止也苞叢生也栩柞櫟也其子為皁斗殼可以染皁者是也盬不攻緻也蓺樹怙恃也○民從征役而不得養其父母故作此詩言鴇之性不樹止而今乃飛集于苞栩之上如民之性本不便於勞苦今乃久從征役而不得耕田以供子職也悠悠蒼天何時使我得其所乎○肅肅鴇翼集于苞棘王事靡

盬不能蓺黍稷父母何食悠悠蒼天曷其有極比也極已也

○肅肅鴇行音杭集于苞桑王事靡盬不能蓺稻粱父母何嘗悠悠蒼天曷其有常比也行列也稻即今南方所食稻米水生而色白者也粱粟類也有數色嘗食也常復其常也

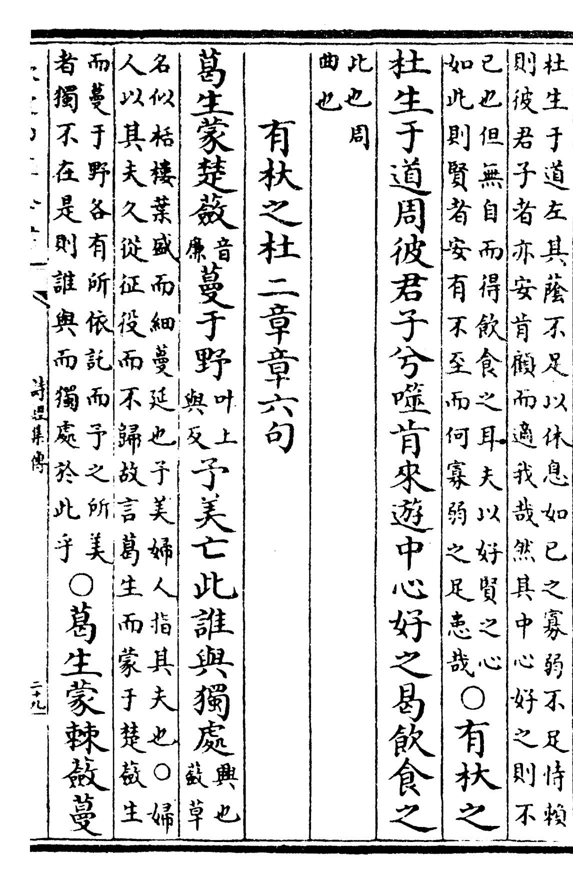
鴇羽三章章七句

豈曰無衣七兮不如子之衣安且吉兮賦也侯伯七命其車旗衣服皆以七為節子天子也○史記曲沃桓叔之孫武公伐晉滅之盡以其寶器賂周釐王王以武公為晉君列於諸侯此詩蓋述其請命之意言我非無是七章之衣也而必請命者蓋以不如天子之命服之為安且吉也蓋當

是時周室雖衰典刑猶在武公既負弑君簒國之罪則人得討之而無以自立於天地之間故賂王請命而為説如此然其倨慢無禮亦已甚矣釐王貪其寶玩而不思天理民彛之不可廢是以誅討不加而爵命行焉則王綱於是乎不振而人紀或幾乎絶矣嗚呼痛哉○豈曰無衣六兮不如子之衣安且燠音郁兮賦也天子之卿六命變七言六者謙也不敢以當侯伯之命得受六命之服比於天子之卿亦幸矣燠煖也言其可以久也

無衣二章章三句

有杕之杜生于道左彼君子兮噬音逝肯適我中心好去聲之曷飲食音嗣之比也左東也噬發語辭曷何也○此人好賢而恐不足以致之故言此杕然之



杜生于道左其蔭不足以休息如已之寡弱不足恃賴則彼君子者亦安肯顧而適我哉然其中心好之則不已也但無自而得飲食之耳夫以好賢之心如此則賢者安有不至而何寡弱之足患哉○有杕之杜生于道周彼君子兮噬肯來遊中心好之曷飲食之比也周曲也

有杕之杜二章章六句

葛生蒙楚蘞音廉蔓于野叶上與反予美亡此誰與獨處興也蘞草名似栝樓葉盛而細蔓延也予美婦人指其夫也○婦人以其夫久從征役而不歸故言葛生而蒙于楚蘞生而蔓于野各有所依託而予之所美者獨不在是則誰與而獨處於此乎○葛生蒙棘蘞蔓

予域予美亡此誰與獨息興也域塋域也息止也○角枕粲兮錦衾爛兮予美亡此誰與獨旦賦也粲爛華美鮮明之貌獨旦獨處至旦也○夏之日冬之夜叶羊茹反百歲之後歸于其居叶姬御反○賦也夏日永冬夜永居墳墓也○夏日冬夜獨居憂思於是為切然君子之歸無期不可得而見矣要死而相從耳鄭氏曰言此者婦人專一義之至情之盡蘇氏曰思之深而無異心此唐風之厚也○冬之夜同上夏之日百歲之後叶音戶歸于其室賦也室壙也

葛生五章章四句

采苓采苓首陽之巔叶典因反人之為言苟亦無信叶斯人反舍

音捨旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉比也首陽首山之南也巔山頂也旃之也○此刺聽讒之詩言子欲采苓於首陽之巔乎然人之為是言以告子者未可遽以為信也姑舍置之而無遽以為然徐察而審聽之則造言者無所得而讒止矣或曰興也下章放此○采苦采苦首陽之下叶後五反人之為言苟亦無與舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉比也苦苦菜也生山田及澤中得霜甜脆而美與許也○采葑采葑首陽之東人之為言苟亦無從舍旃舍旃苟亦無然人之為言胡得焉比也從聽也

采苓三章章八句

唐國十二篇三十三章二百三句

秦一之十一

秦國名其地在禹貢雍州之域近鳥鼠山初伯益佐禹治水有功賜姓嬴氏其後中潏居西戎以保西垂六世孫大駱生成及非子非子事周孝王養馬於汧渭之閒馬大繁息孝王封為附庸而邑之秦至宣王時犬戎滅成之族宣王遂命非子曾孫秦仲為大夫誅西戎不克見殺及幽王為西戎犬戎所殺平王東遷秦仲孫襄公以兵送之王封襄公為諸侯曰能逐犬戎即有岐豐之地襄公遂有周西都畿内八百里之地至玄孫德公又徙於雍秦即今之秦州雍今京兆府興平縣是也

有車鄰鄰有馬白顛叶典因反未見君子寺人之令平聲○賦也鄰鄰衆車之聲白顛額有白毛今謂之的顙君子指秦君寺人内小臣也令使也○是時秦君始有車馬及此寺

人之官將見者必先使寺人通之故國人創見而誇美之也○阪音反有漆隰有栗既見君子並坐鼓瑟今者不樂音洛逝者其耋音垤叶地一反○興也八十日耋○阪則有漆矣隰則有栗矣既見君子則並坐鼓瑟矣失今不樂則逝者其耋矣○阪有桑隰有楊既見君子並坐鼓簧今者不樂逝者其亡興也簧笙中金葉吹笙則鼓動之以出聲者也

車鄰三章一章四句二章章六句

駟音四驖音鐵孔阜六轡在手公之媚子從公于狩叶始九反○賦也駟驖四馬皆黑色如鐵也孔甚也阜肥大也六轡者兩服兩驂各兩轡而驂馬內兩轡納之於觖故惟六轡在手

也媚子所親愛之人也此亦前篇之意也○奉時辰牡辰牡孔碩叶常灼反公曰左之舍音捨拔音鈸則獲叶黄郭反○賦也時是辰時也牡獸之壯者也辰牡者冬獻狼夏獻麋春秋獻鹿豕之類奉之者虞人翼以待射也碩肥大也公曰左之者命御者使左其車以射獸之左也蓋射必中其左乃為中殺五御所謂逐禽左者為是故也拔矢括也曰左之而舍拔無不獲者言獸之多而射御之善也○遊于北園四馬既閑叶胡田反輶音由車鸞鑣音標載獫音獫歇驕音囂○賦也田事已畢故遊于北園閑調習也輶輕也鸞鈴也效鸞鳥之聲鑣馬銜也驅逆之車置鸞於馬銜之兩旁乘車則鸞在衡和在軾也獫歇驕皆田犬名長喙曰獫短喙曰歇驕以車載犬蓋以休其足力也韓愈畫記有騎擁田犬者亦此類

駟驖三章章四句

小戎俴音踐收五𣪠音木梁輈音舟游環脅驅叶俱懼反又居錄反陰靷音胤鋈音沃續叶辭屢反又如字文茵音因暢轂叶又去聲駕我騏音其馵音注又之錄反言念君子溫其如玉在其板屋亂我心曲賦也小戎兵車也俴淺也收軫也謂車前後兩端橫木所以收斂所載者也凡車之制廣皆六尺六寸其平地任載者為大車則軫深八尺兵車則軫深四尺四寸故曰小戎俴收也五五束也梁歷錄然文章之貌也梁輈從前軫以前稍曲而上至衡則向下鉤之衡橫於輈下而輈形穹隆上曲如屋之梁又以皮革五處束之其文章歷錄然也游環靷環也以皮為環當兩服馬之背上游移前却無定處引兩驂馬之外轡貫其中而執之所以制驂馬使不

得外出左傳曰如驂之有靳是也脅驅亦以皮為之前係於衡之兩端後係於軫之兩端當服馬脅之外所以驅驂馬使不得內入也陰揜軓也軓在軾前而以板橫側揜之以其陰暎此軓故謂之陰也靷以皮二條前係驂馬之頸後係陰版之上也鋈續陰版之上有續靷之處消白金沃灌其環以為飾也蓋車衡之長六尺六寸止容二服驂馬之頸不當於衡故別為二靷以引車亦謂之靳左傳曰兩靷將絶是也文茵車中所坐虎皮褥也暢長也轂者車輪之中外持輻內受軸者也大車之轂一尺有半兵車之轂長三尺二寸故兵車曰暢轂騏騏文也馬左足白曰馵君子婦人目其夫也溫其如玉美之之辭也板屋者西戎之俗以版為屋心曲心中委曲之處也○西戎者秦之臣子所與不共戴天之讎也襄公上承天子之命率其國人往而征之故其從役者之家人先誇車甲之盛如此而後及其私情蓋以義興師則雖婦人亦知勇於赴敵而無所怨矣

牡孔阜六轡在手騏駵(音留)是中(叶諸仍反)騧(音瓜)驪是驂(叶疏簪反)

龍盾之合鋈以觼(音厥)軜(音納)言念君子溫其在邑(叶於合反)方

何為期胡然我念之

賦也赤馬黑鬣曰駵中兩服馬也黃馬黑喙曰騧驪黑色也盾干也畫龍於盾合而載之以為車上之衛必載二者備破毀也觼環之有舌者軜驂內轡也置觼於軾前以係軜故謂之觼軜亦消沃白金以為飾也邑西鄙之邑也方將也將以何時為歸期乎何為使我思念之極也○

俴駟孔羣厹(音求)矛鋈錞(音隊叶朱倫反)蒙伐有苑(叶音蘊)虎韔(音暢)

鏤(音漏)膺交韔二弓(叶姑弘反)竹閉緄(音袞)縢(音騰)言念君子載寢

載興厭厭(平聲)良人秩秩德音(叶一陵反)○

賦也俴駟四馬皆以淺薄之金為甲欲

其輕而易於馬之旋習也孔甚犀和也厹矛三隅矛也鋈錞以白金沃矛之下端平底者也蒙雜也伐中干也盾之别名苑文貌畫雜羽之文於盾上也虎韔以虎皮為弓室也鏤膺鏤金以飾馬當胷帯也交韔交二弓於韔中謂顛倒安置之必二弓以備壞也閉弓檠也儀禮作䩉緄繩縢約也以竹為閉而以繩約之於弛弓之裏檠弓體使正也載寢載興言思之深而起居不寧也厭厭安也秩秩有序也

小戎三章章十句

蒹音兼葭音加蒼蒼白露為霜所謂伊人在水一方遡音素洄音回從之道阻且長遡游從之宛在水中央賦也蒹似萑而細高數尺又謂之亷葭蘆也蒹葭未敗而露始為霜秋水時至百川灌河之時也伊人猶言彼人也一方彼一方也遡洄

逆流而上也遡游順流而下也宛然坐見貌在水之中央言近而不可至也○言秋水方盛之時所謂彼人者乃在水之一方上下求之而皆不可得然不知其何所指也

○蒹葭淒淒白露未晞所謂伊人在水之湄遡洄從之道阻且躋遡游從之宛在水中坻音遲○賦也淒淒猶蒼蒼也晞乾也湄水草之交也躋升也言難至也小渚曰坻

○蒹葭采采叶此禮反白露未已所謂伊人在水之涘叶以始二音遡洄從之道阻且右叶羽軌反遡游從之宛在水中沚賦也采采言其盛而可采也已止也右不相直而出其右也小渚曰沚

蒹葭三章章八句

終南何有有條有梅叶莫悲反君子至止錦衣狐裘叶渠之反顏如渥音握丹其君也哉叶將黎反○興也終南山名在今京兆府南條山楸也皮葉白色亦白材理好宜為車版君子指其君也至止至終南之下也錦衣狐裘諸侯之服也玉藻曰君衣狐白裘錦衣以裼之渥漬也其君也哉言容貌衣服稱其為君也此秦人美其君之辭亦車鄰駟驖之意也○終南何有有紀有堂君子至止黻音弗衣繡裳佩玉將將音鏘壽考不忘興也紀山之廉角也堂山之寛平處也黻之狀亞兩己相戾也繡刺繡也將將佩玉聲也壽考不忘者欲其居此位服此服長久而安寧也

終南二章章六句

交交黃鳥止于棘誰從穆公子車奄息維此奄息百夫之特臨其穴（叶戶橘反）惴惴其慄彼蒼者天（叶鐵因反）殲（音尖）我良人如可贖兮人百其身

興也交交飛而往來之貌從穆公從死也子車氏奄息名特傑出之稱穴壙也惴惴懼貌慄懼殲盡良善贖貿也○秦穆公卒以子車氏之三子為殉皆秦之良也國人哀之為之賦黃鳥事見春秋傳即此詩也言交交黃鳥則止于棘矣誰從穆公則子車奄息也蓋以所見起興也臨穴而惴慄蓋生納之壙中也三子皆國之良而一旦殺之若可貿以他人則人皆願百其身以易之矣○

交交黃鳥止于桑誰從穆公子車仲行（音杭）維此仲行百夫之防臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖

兮人百其身(典也防當也言一人可以當百夫也)○交交黄鳥止于楚誰從穆公子車鍼(音拑)虎維此鍼虎百夫之禦臨其穴惴惴其慄彼蒼者天殲我良人如可贖兮人百其身(典也禦猶當也)

黄鳥三章章十二句

春秋傳曰君子曰秦穆公之不為盟主也宜哉死而棄民先王違世猶貽之法而況奪之善人乎今縱無法以遺後嗣而又收其良以死難以在上矣君子是以知秦之不復東征也愚按穆公於此其罪不可逃矣但或以為穆公遺命如此而三子自殺以從之則三子亦不得為無罪今觀臨穴惴慄之言則是康公從父之亂命迫而納之於壙其罪有所歸矣又按史記秦武公卒初以人從死死者六十六人至穆公遂用百七十七人而三良與焉蓋其初

特出於戎翟之俗而無明王賢伯以討其罪於是習以為常則雖以穆公之賢而不免論其事者亦徒閔三良之不幸而歎秦之衰至於王政不綱諸侯擅命殺人不忌至於如此則莫知其為非也嗚呼俗之弊也久矣其後始皇之葬後宮皆令從死工匠生閉墓中尚何怪哉

鴥音聿彼晨風叶孚愔反鬱彼北林未見君子憂心欽欽如何如何忘我實多興也鴥疾飛貌晨風鸇也鬱茂盛貌君子指其夫也欽欽憂而不忘之貌○婦人以夫不在而言鴥彼晨風則歸於鬱然之北林矣故我未見君子而憂心欽欽也彼君子者如之何而忘我之多乎此與扊扅之歌同意蓋秦俗也

○山有苞櫟音歷叶歷各反隰有六駮音剝未見君子憂心靡樂音洛如何如何忘我實多興也駮梓榆也其皮

青白如駁○山則有苞櫟矣隰則有六駁矣未見君子則憂心靡樂矣靡樂則憂之甚也○山有苞棣隰有樹檖未見君子憂心如醉如何如何忘我實多

興也棣唐棣也檖赤羅也實似棃而小酢可食如醉則憂又甚矣

晨風三章章六句

豈曰無衣與子同袍叶步謀反王于興師脩我戈矛與子同仇

賦也袍襺也戈長六尺六寸矛長二丈王于興師以天子之命而興師也○秦俗强悍樂於戰鬬故其人平居而相謂曰豈以子之無衣而與子同袍乎蓋以王于興師則將脩我戈矛而與子同仇也其懽愛之心足以相死如此蘇氏曰秦本周地故其民猶思周之盛時而稱先王焉或曰興也取與子同三字為義後章放此

○豈曰無衣與子同澤叶徒洛反王于興師脩我矛戟叶訖約反與子偕作賦也澤裏衣也以其親膚近於垢澤故謂之澤戟車戟也長丈六尺○豈曰無衣與子同裳王于興師脩我甲兵叶蒲芒反與子偕行叶戶郎反○賦也行往也

無衣三章章五句

秦人之俗大抵尚氣槩先勇力忘生輕死故其見於詩如此然本其初而論之岐豐之地文王用之以興二南之化如彼其忠且厚也秦人用之未幾而一變其俗至於如此則已悍然有招八州而朝同列之氣矣何哉雍州土厚水深其民厚重質直無鄭衛驕惰浮靡之習以善導之則易以興起而篤於仁義以猛驅之則其強毅果敢之資亦足以強兵力農而

成富強之業非山東諸國所及也嗚呼後世欲為定都立國之計者誠不可不監于此而凡為國者其於導民之路尤不可不審其所之也

我送舅氏曰至渭陽何以贈之路車乘黃（乘去聲）賦也舅氏秦康公之舅晉公子重耳也出亡在外穆公名而納之時康公為太子送之渭陽而作此詩渭水名秦時都雍至渭陽者蓋東行送之於咸陽之地也路車諸侯之車也乘黃四馬皆黃也

○我送舅氏悠悠我思（叶新齎反）何以贈之瓊瑰（音嬀）玉佩（叶蒲眉反）○賦也悠悠長也序以為時康公之母穆姬已卒故康公送其舅而念母之不見也或曰穆姬之卒不可考此但別其舅而懷思耳瓊瑰石而次玉

渭陽二章章四句　按春秋傳晉獻公烝於齊姜生秦穆夫人太子申生娶大戎胡

姬生重耳小戎子生夷吾驪姬生奚齊其娣生卓子驪姬譖申生申生自殺又譖二公子二公子皆出奔獻公卒奚齊卓子繼立皆為大夫里克所弒秦穆公納夷吾是為惠公卒子圉立是為懷公立之明年秦穆公又名重耳而納之是為文公王氏曰至渭陽者送之遠也悠悠我思者思之長也路車乘黃瓊瑰玉佩者贈之厚也廣漢張氏曰康公為太子送舅氏而念母之不見是固良心也而卒不能自克於令狐之役怨欲害乎良心也使康公知循是心養其端而充之則怨欲可消矣

於我乎夏屋渠渠今也每食無餘于音吁嗟乎不承權輿

賦也夏大也渠渠深廣貌承繼也權輿始也○此言其君始有渠渠之夏屋以待賢者而其後禮意寖衰供億寖薄至於賢者每食而無餘於是歎之言不能繼其始也

○於我乎每食四簋叶己有反

今也每食不飽叶捕苟反于嗟乎不承權輿賦也簋瓦器容斗二升方曰簠圓曰簋簠盛稻粱簋盛黍稷四簋禮食之盛也

權輿二章章五句

漢楚元王敬禮申公白公穆生穆生不嗜酒元王每置酒嘗為穆生設醴及王戊即位常設後忘設焉穆生退曰可以逝矣醴酒不設王之意怠不去楚人將鉗我於市遂稱疾申公白公强起之曰獨不念先王之德歟今王一旦失小禮何足至此穆生曰先王之所以禮吾三人者為道之存故也今而忽之是忘道也忘道之人胡可與久處豈為區區之禮哉遂謝病去亦此詩之意也

秦國十篇二十七章一百八十一句

陳一之十二

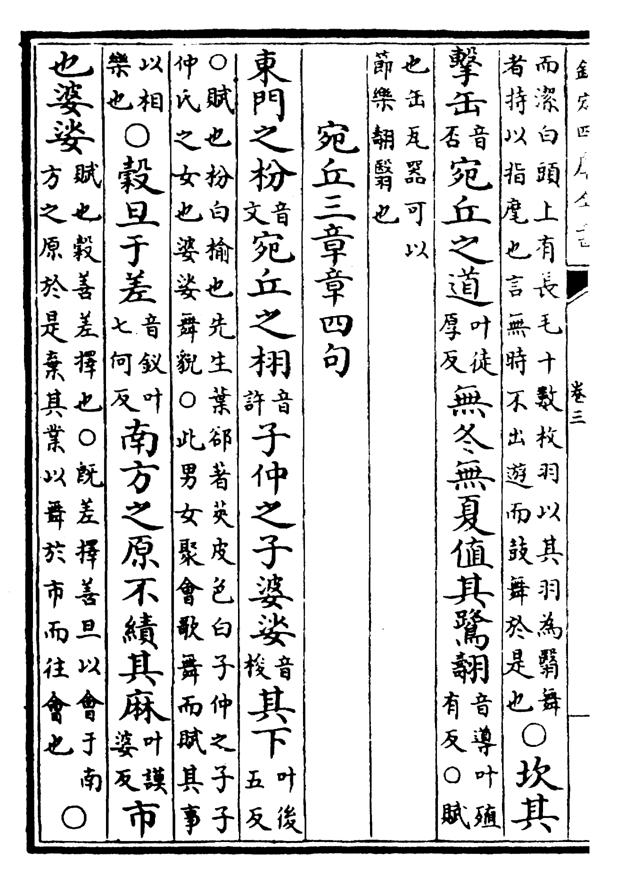
陳國名大皡伏羲氏之墟在禹貢豫州之東其地廣平無名山大川西望外方東不及孟諸周武王時帝舜之冑有虞閼父為周陶正武王賴其利器用與其神明之後以元女大姬妻其子滿而封之于陳都于宛丘之側與黃帝帝堯之後共為三恪是為胡公大姬婦人尊貴好樂巫覡歌舞之事其民化之今之陳州即其地也

子之湯兮音蕩宛丘之上兮洵音荀有情兮而無望兮

賦也子指遊蕩之人也湯蕩也四方高中央下曰宛丘洵信也望人所瞻望也○國人見此人常遊蕩於宛丘之上故叙其事以刺之言雖信有情思而可樂矣然無威儀可瞻望也

○坎其擊鼓宛丘之下叶後戶反無冬無夏叶與下同值音治其鷺羽

賦也坎擊鼓聲值植也鷺舂鉏今鷺鷥好



而潔白頭上有長毛十數枚羽以其羽為翳舞者持以指麾也言無時不出遊而鼓舞於是也○坎其擊缶音否宛丘之道叶徒厚反無冬無夏值其鷺翿音導叶殖有反○賦也缶瓦器可以節樂翿翳也

宛丘三章章四句

東門之枌音文宛丘之栩音許子仲之子婆娑音梭其下叶後五反○賦也枌白榆也先生葉部著莢皮色白子仲之子子仲氏之女也婆娑舞貌○此男女聚會歌舞而賦其事以相樂也○穀旦于差音釵叶七何反南方之原不績其麻叶謨婆反市也婆娑賦也穀善差擇也○既差擇善旦以會于南方之原於是棄其業以舞於市而往會也○

穀旦于逝越以鬷音宗邁叶力制反視爾如荍音翹貽我握椒賦也

逝往越於鬷衆也邁行也荍芘芣也又名荆葵紫色椒芬芳之物也○言又以善旦而往於是以其衆行而男女相與道其慕悅之辭曰我視爾顔色之美如芘芣之華於是遺我以一握之椒而交情好也

東門之枌三章章四句

衡門之下可以棲音西遲泌音秘之洋洋可以樂音洛飢賦也

衡門横木為門也門之深者有阿塾堂宇此惟横木為之棲遲遊息也泌泉水也洋洋水流貌○此隱居自樂而無求者之辭言衡門雖淺陋然亦可以遊息泌水雖不可飽然亦可以玩樂而忘飢也

○豈其食魚必河之魴音房豈其取音娶妻必齊之姜賦也姜齊姓

○豈其食

魚必河之鯉豈其取妻必宋之子叶獎里反○賦也子宋姓

衡門三章章四句

東門之池可以漚烏豆反麻叶謨婆反彼美淑姬可與晤音悞歌

興也池城池也漚漬也治麻者必先以水漬之晤猶解也○此亦男女會遇之辭蓋因其會遇之地所見之物以起興也

東門之池可以漚紵音苧彼美淑姬可與晤語興也

紵麻屬

東門之池可以漚菅音間叶居賢反彼美淑姬可與晤言

興也菅葉似茅而滑澤莖有白粉柔韌宜為索也

東門之池三章章四句

東門之楊其葉牂牂音臧昏以為期明星煌煌興也東門相期之地也楊柳之楊起者也牂牂盛貌明星啓明也煌煌大明貌○此亦男女期會而有負約不至者故因其所見以起興○東門之楊其葉肺肺音霈昏以為期明星晢晢音制也○興也肺肺猶牂牂也晢晢猶煌煌也

東門之楊二章章四句

墓門有棘斧以斯之夫也不良國人知之知而不已誰昔然矣興也墓門凶僻之地多生荆棘斯析也夫指所刺之人也誰昔昔也猶言疇昔也○言墓門有棘則斧以斯之矣此人不良則國人知之矣國人知之猶不自改則自疇昔而已然非一日之積矣所謂不良

之人亦不知其何所指也○墓門有梅有鴞萃止夫也不良歌以訊叶息悴反之訊予不顧叶果五反顛倒思予叶演女反○興也鴞鴞惡聲之鳥也萃集訊告也顛倒狼狽之狀○墓門有梅則有鴞萃之矣夫也不良則有歌其惡以訊之者矣訊之而不予顧至於顛倒然後思予則豈有所及哉或曰訊予之予疑當依前章作而字

墓門二章章六句

防有鵲巢邛音窮有旨苕音條叶徒刀反誰侜音周予美心焉忉忉音刀○興也防人所築以捍水者邛丘旨美也苕苕饒也莖如勞豆而細葉似蒺藜而青其莖葉綠色可生食如小荳藿也侜侜張也猶鄭風之所謂迋也予美指所與私者也忉忉憂貌○此男女之有私而憂或間之之

辭故曰防則有鵲巢矣邛則有旨苕矣今此何人而侜張予之所美使我憂之而至於忉忉乎○中唐有甓音闢邛有旨鷊音逆誰侜予美心焉惕惕音剔○興也廟中路謂之唐甓瓴甋也鷊小草雜色如綬惕惕猶忉忉也

防有鵲巢二章章四句

月出皎兮佼音絞人僚音了兮舒窈音杳糾音矯兮勞心悄兮興也皎月光也佼人美人也僚好貌窈幽遠也糾愁結也悄憂也○此亦男女相悅而相念之辭言月出則皎然矣佼人則僚然矣安得見之而舒窈糾之情乎是以為之勞心而悄然也○月出皓音昊兮佼人懰音柳叶朗老反兮舒懮音黝受叶時倒反兮勞心慅音草兮興也懰好貌懮

受憂思也懰猶悄也○月出照兮佼人燎音料兮舒夭上聲紹音邵兮勞心慘當作懆七弔反兮興也燎明也夭紹糾緊之意慘憂也

月出三章章四句

胡為乎株林從夏上聲南叶尼心反下同匪適株林從夏南賦也株林夏氏邑也夏南徵舒字也○靈公淫於夏徵舒之母朝夕而往夏氏之邑故其民相與語曰君胡為乎株林乎曰從夏南耳然則非適株林也特以從夏南故耳蓋淫乎夏姬不可言也故以從其子言之詩人之忠厚如此

○駕我乘去聲馬叶滿補反說音稅于株野叶上與反乘平聲我乘駒朝食于株賦也說舍也馬六尺以下曰駒

株林二章章四句 春秋傳夏姬鄭穆公之女也嫁於陳大夫夏御叔靈公與其大夫孔寧儀行父通焉洩冶諫不聽而殺之後卒為其子徵舒所弒而徵舒復為楚莊王所誅

彼澤之陂 叶音波 有蒲與荷 音何 有美一人傷如之何寤寐無為涕泗 音四 滂沱 興也陂澤障也蒲水草可為席者荷芙蕖也自目曰涕自鼻曰泗○此詩之旨與月出相類言彼澤之陂則有蒲與荷矣有美一人而不可見則雖憂傷而如之何哉寤寐無為涕泗滂沱而已矣○彼澤之陂有蒲與蕑 音間叶居賢反 有美一人碩大且卷 音權 寤寐無為中心悁悁 音娟 ○興也蕑蘭也卷鬢髮之美也悁悁猶悒悒也○彼澤之陂有蒲菡萏 叶待檢反 有美一人碩大且儼寤寐無

為輾轉伏枕叶知險反○興也菡萏荷華也儼矜莊貌輾轉伏枕臥而不寐思之深且久也

澤陂三章章六句

陳國十篇二十六章一百一十四句東萊呂氏曰變風終

於陳靈其間男女夫婦之詩一何多邪曰有天地然後有萬物有萬物然後有男女有男女然後有夫婦有夫婦然後有父子有父子然後有君臣有君臣然後有上下有上下然後禮義有所錯男女者三綱之本萬事之先也正風之所以為正者舉其正者以勸之也變風之所以為變者舉其不正者以戒之也道之升降時之治亂俗之汙隆民之死生於是乎在録之煩悉篇之重複亦何疑哉

檜一之十三

檜國名高辛氏火正祝融之墟在禹貢豫州外方之北滎波之南居溱洧之間其君妘姓祝融之後周衰為鄭桓公所滅而遷國焉今之鄭州即其地也蘇氏以為檜詩皆為鄭作如邶鄘之於衛也未知是否

羔裘逍遙狐裘以朝音潮叶直勞反豈不爾思勞心忉忉音刀○賦也緇衣羔裘諸侯之朝服錦衣狐裘其朝天子之服也舊說檜君好潔其衣服逍遙遊宴而不能自強於政治故詩人憂之○羔裘翺翔狐裘在堂豈不爾思我心憂傷賦也翺翔猶逍遙也堂公堂也○羔裘如膏去聲日出有曜叶羊號反豈不爾思中心是悼賦也膏脂所漬也日出有曜日照之則有光也

羔裘三章章四句

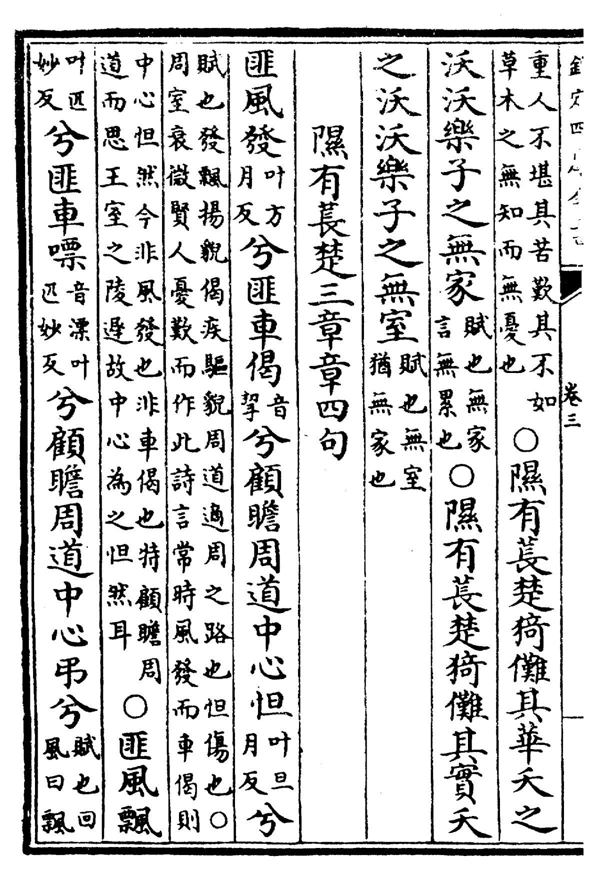
庶見素冠兮棘人欒欒音鸞兮勞心慱慱音團兮賦也庶幸也縞冠素紕既祥之冠也黑經白緯曰縞緣邊曰紕棘急也喪事欲其總總爾哀遽之狀也欒欒瘠貌慱慱憂勞之貌○祥冠祥則冠之禫則除之今人皆不能行三年之喪矣安得見此服乎當時賢者庶幾見之至於憂勞也○

庶見素衣兮我心傷悲兮聊與子同歸兮賦也素冠則素衣矣與子同歸愛慕之辭也

○庶見素韠音畢兮我心藴上聲結叶訖力反兮聊與子如一兮賦也韠蔽膝也以韋為之冕服謂之韍其餘曰韠韠從裳色素衣素裳則素韠矣藴結思之不解也與子如一甚於同歸矣

素冠三章章三句按喪禮為父為君斬衰三年昔宰予欲短喪夫子曰子生三年然後免於父母之懷予也有三年之愛於其父母乎三年之喪天下之通喪也傳曰子夏三年之喪畢見於夫子援琴而弦衎衎而樂作而曰先王制禮不敢不及夫子曰君子也閔子騫三年之喪畢見於夫子援琴而弦切切而哀作而曰先王制禮不敢過也夫子曰君子也子路曰敢問何謂也夫子曰子夏哀已盡能引而致之於禮故曰君子也閔子騫哀未盡能自割以禮故曰君子也夫三年之喪賢者之所輕不肖者之所勉

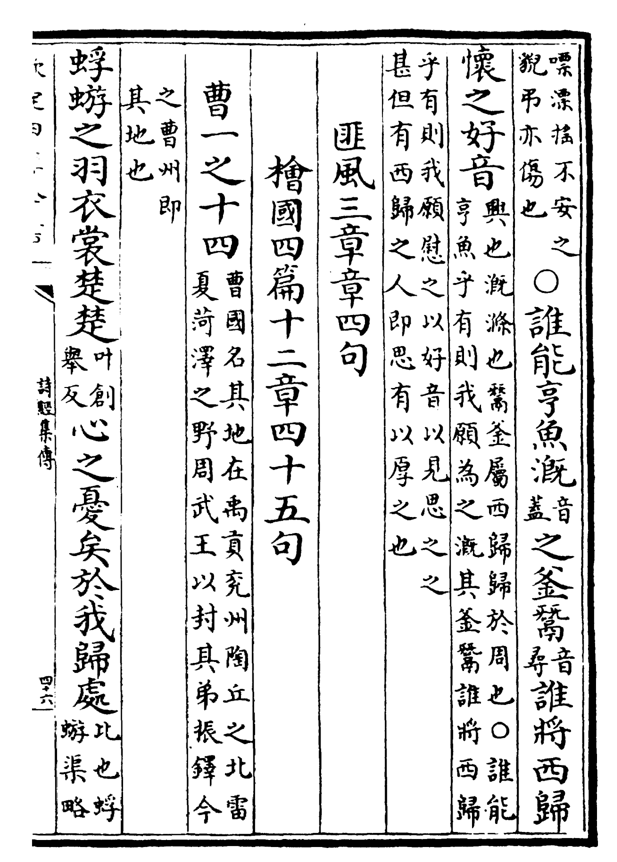
隰有萇音長楚猗音婀儺音娜其枝夭平聲之沃沃樂音洛子之無知賦也萇楚銚弋今羊桃也子如小麥亦似桃猗儺柔順也夭少好貌沃沃光澤貌子指萇楚也○政煩賦



重人不堪其苦歎其不如草木之無知而無憂也○隰有萇楚猗儺其華夭之沃沃樂子之無家賦也無家言無累也○隰有萇楚猗儺其實夭之沃沃樂子之無室賦也無室猶無家也

隰有萇楚三章章四句

匪風發叶方月反兮匪車偈音揭兮顧瞻周道中心怛叶旦月反兮賦也發飄揚貌偈疾驅貌周道適周之路也怛傷也○周室衰微賢人憂歎而作此詩言常時風發而車偈則中心怛然今非風發也非車偈也特顧瞻周道而思王室之陵遲故中心為之怛然耳○匪風飄叶匹妙反兮匪車嘌音漂叶匹妙反兮顧瞻周道中心弔兮賦也回風曰飄



嘌漂搖不安之貌弔亦傷也

○誰能亨魚溉音蓋之釜鬵音尋誰將西歸懷之好音

興也溉滌也鬵釜屬西歸歸於周也○誰能亨魚乎有則我願為之溉其釜鬵誰將西歸乎有則我願慰之以好音以見思之之甚但有西歸之人即思有以厚之也

匪風三章章四句

檜國四篇十二章四十五句

曹一之十四

曹國名其地在禹貢兗州陶丘之北雷夏菏澤之野周武王以封其弟振鐸今之曹州即其地也

蜉蝣之羽衣裳楚楚叶創舉反心之憂矣於我歸處比也蜉蝣渠略

也似蛣蜣身狹而長角黃黑色朝生暮死楚楚鮮明貌○此詩蓋以時人有玩細娛而忘遠慮者故以蜉蝣為比而刺之言蜉蝣之羽翼猶衣裳之楚楚可愛也然其朝生暮死不能久存故我心憂之而欲其於我歸處耳序以為刺其君或然而未有考也

○蜉蝣之翼采采衣服叶蒲北反心之憂矣於我歸息比也采采華飾也息止也○蜉蝣掘求勿反閱麻衣如雪心之憂矣於我歸說音稅叶輸藝反○比也掘閱未詳說舍息也

蜉蝣三章章四句

彼候人兮何上聲戈與祋都律都外二反彼其音記之子三百赤芾音弗○興也候人道路迎送賓客之官何揭祋殳也之子指小人芾冕服之韠也一命緼芾黝珩再命赤芾黝

珩三命赤芾葱珩大夫以上赤芾乘軒○比刺其君遠君子而近小人之辭言彼候人而何戈與祋者宜也彼其之子而三百赤芾何哉晉文公入曹數其不用僖負羈而乘軒者三百人其謂是歟

○維鵜音啼在梁不濡其翼彼其之子不稱去聲其服叶蒲北反○興也鵜洿澤水鳥俗所謂淘河也

○維鵜在梁不濡其咮音晝彼其之子不遂其媾音垢○興也咮喙遂稱媾寵也遂之為稱猶今人謂遂意為稱意

○薈音蔚兮蔚音畏兮南山朝隮音躋婉兮孌兮季女斯飢比也薈蔚草木盛多之貌朝隮雲氣升騰也婉少貌孌好貌○薈蔚朝隮言小人衆多而氣燄盛也季女婉孌自保不妄從人而反飢困言賢者守道而反貧賤也

候人四章章四句

鳲鳩在桑其子七兮淑人君子其儀一兮其儀一兮心如結叶訖力反兮興也鳲鳩秸鞠也亦名戴勝今之布穀也飼子朝從上下暮從下上平均如一也如結如物之固結而不散也○詩人美君子之用心均平專一故言鳲鳩在桑則其子七矣淑人君子則其儀一矣其儀一則心如結矣然不知其何所指也陳氏曰君子動容貌斯遠暴慢正顏色斯近信出辭氣斯遠鄙倍其見於威儀動作之間者有常度矣豈固為是拘拘者哉蓋和順積中而英華發外是以由其威儀一於外而心如結於內者從可知也

○鳲鳩在桑其子在梅叶莫悲反淑人君子其帶伊絲叶新齋反其帶伊絲其弁伊騏音其○興也鳲鳩常言在桑其子每章異

木子自飛去毋常不移也帶大帶也大帶用素絲有雜色飾焉弁皮弁也騏馬之青黑色者弁之色亦如此也書云四人騏弁今作綦○言鳲鳩在桑則其子在梅矣淑人君子則其帶伊絲矣其帶伊絲則其弁伊騏矣言有常度不差忒也

○鳲鳩在桑其子在棘淑人君子其儀不忒其儀不忒正是四國叶于逼反○興也有常度而其心一故儀不忒儀不忒則足以正四國矣大學傳曰其為父子兄弟足法而後民法之也

○鳲鳩在桑其子在榛淑人君子正是國人正是國人胡不萬年叶尼因反○興也儀不忒故能正國人胡不萬年願其壽考之辭也

鳲鳩四章章六句

冽音列彼下泉浸彼苞稂音郎愾苦愛反我寤嘆念彼周京叶居良反○比而興也冽寒也下泉泉下流者也苞草叢生也稂童梁莠屬也愾歎息之聲也周京天子所居也○王室陵夷而小國困弊故以寒泉下流而苞稂見傷為比遂興其愾然以念周京也○冽彼下泉浸彼苞蕭叶疎鳩反愾我寤嘆念彼京周比而興也蕭蒿也京周猶周京也○冽彼下泉浸彼苞蓍音尸愾我寤嘆念彼京師叶霜夷反○比而興也蓍筮草也京師猶京周也詳見大雅公劉篇○芃芃音蓬黍苗陰雨膏去聲之四國有王郇音荀伯勞去聲之比而興也芃芃美貌郇伯郇侯文王之後嘗為州伯治諸侯有功○言黍苗既芃芃然矣又有陰雨以膏之四國既有王矣而又有郇伯以勞之傷今之不然也

下泉四章章四句

程子曰易剝之為卦也諸陽消剝已盡獨有上九一爻尚存如碩大之果不見食將有復生之理上九亦變則純陰矣然陽無可盡之理變於上則生於下無間可容息也陰道極盛之時其亂可知亂極則自當思治故衆心願戴於君子君子得輿也詩匪風下泉所以居變風之終也○陳氏曰亂極而不治變極而不正則天理滅矣人道絕矣聖人於變風之極則係之以思治之詩以示循環之理以言亂之可治變之可正也

曹國四篇十五章六十八句

豳一之十五

豳國名在禹貢雍州岐山之北原隰之野虞夏之際棄為后稷而封於邰及夏之衰棄稷不務棄子不窋失其官守而自竄於戎狄之間不窋生鞠陶鞠陶生公劉能復脩后稷之業民

以富實乃相土地之宜而立國於豳之谷焉十世而大王徙居岐山之陽十二世而文王始受天命十三世而武王遂為天子武王崩成王立年幼不能位阼周公旦以冢宰攝政乃述后稷公劉之化作詩一篇以戒成王謂之豳風而後人又取周公所作及凡為周公而作之詩以附焉豳在今邠州三水縣邰在今

京兆府武功縣

七月流火叶虎委反九月授衣叶上聲一之日觱音必發叶芳吠反二之日栗烈叶力制反無衣無褐音曷叶許例反何以卒歲三之日于耜叶羊里反四之日舉趾同我婦子叶獎里反饁音曄彼南畝叶滿彼反田畯音俊至喜

賦也七月斗建申之月夏之七月也後凡言月者放此流下也火大火心星也以六

月之昏加於地之南方至七月之昏則下而西流矣九月霜降始寒而蠶績之功亦成故授人以衣使禦寒也一之日謂斗建子一陽之月二之日謂斗建丑二陽之月也變月言日言是月之日也後凡言日者放此蓋周之先公已用此以紀候故周有天下遂以為一代之正朔也觱發風寒也栗烈氣寒也褐毛布也歲夏正之歲也于往也耜田器也于耜言往脩田器也舉趾舉足而耕也我家長自我也饁餉田也田畯田大夫勸農之官也○周公以成王未知稼穡之艱難故陳后稷公劉風化之所由使瞽矇朝夕諷誦以教之此章首言七月暑退將寒故九月而授衣以禦之蓋十一月以後風氣日寒不如是則無以卒歲也正月則往脩田器二月則舉趾而耕少者既皆出而在田故老者率婦子而餉之治田早而用力齊是以田畯至而喜之也此章前段言衣之始後段言食之始二章至五章終前段之意六章至八章終後段之意○

七月流火九月

授衣春日載陽有鳴倉庚叶古郎反女執懿筐遵彼微行叶戶郎反爰求柔桑春日遲遲采蘩祁祁女心傷悲殆及公子同歸賦也載始也陽溫和也倉庚黃鸝也懿深美也遵循也微行小徑也柔桑穉桑也遲遲日長而暄也蘩白蒿也所以生蠶今人猶用之蓋蠶生未齊未可食桑故以此啖之也祁祁衆多也或曰徐也公子豳公之子也○再言流火授衣者將言女功之始故又本於此遂言春日始和有鳴倉庚之時而蠶始生則執深筐以求穉桑然又有生而未齊者則采蘩者衆而此治蠶之女感時而傷悲蓋是時公子猶娶於國中而貴家大族連姻公室者亦無不力於蠶桑之務故其許嫁之女預以將及公子同歸而遠其父母為悲也其風俗之厚而上下之情交相忠愛如此　此後章凡言公子者放此

○七月流火八月萑音完葦音偉

蠶月條音挑桑取彼斧斨音槍以伐遠揚猗音伊彼女桑七月鳴鵙音決八月載績載玄載黃我朱孔陽為公子裳賦也萑葦即蒹葭也蠶月治蠶之月條桑枝落之采其葉也斧隋銎斨方銎遠揚遠枝揚起者也取葉存條曰猗女桑小桑也小桑不可條取故取其葉而存其條猗猗然耳鵙伯勞也績緝也玄黑而有赤之色朱赤色陽明也○言七月暑退將寒而是歲禦冬之備亦庶幾其成矣又當預擬來歲治蠶之用故於八月萑葦既成之際而收蓄之將以為曲薄至來歲治蠶之月則采桑以供蠶食而大小畢取見蠶盛而人力至也蠶事既備又於鳴鵙之後麻熟而可績之時則績其麻以為布而凡此蠶績之所成者皆染之或玄或黃而其朱者尤為鮮明皆以供上而為公子之裳言勞於其事而不自愛以奉其上蓋至誠慘怛之意上以是施之下以是報之也以上二章

專言蠶績之事以終首章前段無衣之意○四月秀葽音腰五月鳴蜩音條八月其穫音鑊十月隕蘀音託一之日于貉音鶴取彼狐狸為公子裘叶渠之反二之日其同載纘武功言私其豵音宗獻豜音堅于公賦也不榮而實曰秀葽草名蜩蟬也穫禾之早者可穫也隕墜蘀落也謂草木隕落也貉狐狸也于貉猶言于耜謂往取狐狸也同竭作以狩也纘習而繼之也豵一歲豕豜三歲豕○言自四月純陽而歴一陰四陰以至純陰之月則大寒之候將至雖蠶桑之功無所不備猶恐其不足以禦寒故于貉而取狐狸之皮以為公子之裘也獸之小者私之以為己有而大者則獻之於上亦愛其上之無已也此章專言狩獵以終首章前段無褐之意○五月斯螽音終動股六月莎音蓑雞振羽七月在野

叶上與反八月在宇九月在戶十月蟋蟀入我牀下叶後五反穹起弓反窒珍悉反熏許云反鼠塞入聲向墐音覲戶嗟我婦子叶茲五反曰為改歲入此室處賦也斯螽莎雞蟋蟀一物隨時變化而異其名動股始躍而以股鳴也振羽能飛而以翅鳴也宇簷下也暑則在野寒則依人穹空隙也窒塞也向北出牖也墐塗也庶人蓽戶冬則塗之東萊呂氏曰十月而曰改歲三正之通於民俗尚矣周特舉而迭用之耳○言觀蟋蟀之依人則知寒之將至矣於是室中空隙者塞之熏鼠使不得穴於其中塞向以當北風墐戶以禦寒氣而語其婦子曰歲將改矣天既寒而事亦已可以入此室處矣此見老者之愛也此章亦以終首章前段禦寒之意○六月食鬱及薁音郁七月亨音烹葵及菽音叔八月剝棗音走十月穫

稻叶徒苟反為此春酒以介眉壽叶殖酉反七月食瓜叶音孤八月斷壺九月叔苴音疽采荼音徒薪樗敕書反食音嗣我農夫賦也鬱棣屬奧蘡奧也葵菜名菽豆也剝擊也穫稻以釀酒也介助也介眉壽者頌禱之辭也壺瓠也食瓜斷壺亦去圃為場之漸也叔拾也苴麻子也荼苦菜也樗惡木也○自此至卒章皆言農圃飲食祭祀燕樂以終首章後段之意而此章果酒嘉蔬以供老疾奉賓祭瓜瓠苴荼以為常食少長之義豐儉之節然也○九月築場圃音布十月納禾稼叶古護反黍稷重平聲穋音六叶六直反禾麻菽麥叶訖力反嗟我農夫我稼既同上入執宮功晝爾于茅宵爾索綯音陶亟音棘其乘屋其始播百穀賦也場圃同地物生之時則耕治以

為圃而種菜茹物成之際則築堅之以為場而納禾稼蓋自田而納之於場也禾者穀連藁秸之總名禾之秀實而在野曰稼先種後熟曰重後種先熟曰穋再言禾者稻秫苽粱之屬皆禾也同聚也宮邑居之宅也古者民受五畝之宅二畝半為廬在田春夏居之二畝半為宅在邑秋冬居之功葺治之事也或曰公室官府之役也古者用民之力歲不過三日是也索綯也綯索也乘升也○言納於場者無所不備則我稼同矣可以上入都邑而執治宮室之事矣故晝往取茅夜而綯索亟升其屋而治之蓋以來歲將復始播百穀而不暇於此故也不待督責而自相警戒不敢休息如此呂氏曰此章終始農事以極憂勤艱難之意

○二之日鑿冰沖沖三之日納于凌音另陰叶於容反四之日其蚤音早獻羔祭韭音九叶己小反九月肅霜十月滌音笛場朋酒斯饗叶虛良反

曰殺羔羊躋音賁彼公堂稱彼兕觥音肱叶古黄反萬壽無疆賦也

鑿冰謂取冰於山也沖沖鑿冰之意周禮正歲十二月令斬冰是也納藏也藏冰所以備暑也凌陰冰室也豳土寒多正月風未解凍故冰猶可藏也蚤蚤朝也韭菜名獻羔祭韭而後啓之月令仲春獻羔開冰先薦寢廟是也蘇氏曰古者藏冰發冰以節陽氣之盛夫陽氣之在天地譬猶火之著於物也故常有以解之十二月陽氣蘊伏錮而未發其盛在下則納冰於地中至於二月四陽作蟄蟲起陽始用事則亦始啓冰而廟薦之至於四月陽氣畢達陰氣將絶則冰於是大發食肉之禄老病喪浴冰無不及是以冬無愆陽夏無伏陰春無淒風秋無苦雨雷出不震無災霜雹癘疾不降民不夭札也胡氏曰藏冰開冰亦聖人輔相燮調之一事耳不專恃此以為治也肅霜氣肅而霜降也滌場者農事畢而埽場地也兩尊曰朋鄉飲酒之禮兩尊壺于房户間是也

躋升也公堂君之堂也稱舉也疆竟也○張子曰此章見民忠愛其君之甚既勸趨其藏冰之役又相戒速畢場功殺羊以獻於公舉酒而祝其壽也

七月八章章十一句周禮籥章中春晝擊土鼓龡豳詩以逆暑中秋夜迎寒亦如之即謂此詩也王氏曰仰觀星日霜露之變俯察昆蟲草木之化以知天時以授民事女服事乎內男服事乎外上以誠愛下下以忠利上父父子子夫夫婦婦養老而慈幼食力而助弱其祭祀也時其燕饗也節此七月之義也

鴟鴞鴟鴞既取我子又叶入聲無毀我室又叶上聲恩斯勤斯鬻音育子之閔叶眉貧反斯

比也爲鳥言以自比也鴟鴞鵂鶹惡鳥攫鳥子而食者也室鳥自名其巢

也恩情愛也勤篤厚也鬻養閔憂也○武王克商使弟管叔鮮蔡叔度監于紂子武庚之國武王崩成王立周公相之而二叔以武庚叛且流言于國曰周公將不利于孺子故周公東征二年乃得管叔武庚而誅之而成王猶未知周公之意也公乃作此詩以貽王託為鳥之愛巢者呼鴟鴞而謂之曰鴟鴞鴟鴞爾既取我之子矣無更毀我之室也以我情愛之心篤厚之意鬻養此子誠可憐憫今既取之其毒甚矣況又毀我室乎以比武庚既敗管蔡不可更毀我王室也○迨天之未陰雨徹彼桑土音杜綢音儔繆平聲牖戶今女音汝下民或敢侮予叶演女反○比也迨及徹取也桑土桑根也綢繆纏綿也牖巢之通氣處戶其出入處也○亦為鳥言我及天未陰雨之時而往取桑根以纏綿巢之隙穴使之堅固以備陰雨之患則此下土之民誰敢有侮予者亦以比已深愛王室而預防其患難之意故孔子

贊之曰為此詩者其知道乎能治其國家誰敢侮之

○予手拮音吉据音居予所捋力活反荼予所蓄租子胡反予口卒瘏音徒曰予未有室家叶古胡反

○比也拮据手口共作之貌捋取也荼萑苕可藉巢者也蓄積租聚卒盡瘏病也室家巢也○亦為鳥言作巢之始所以拮据以捋荼蓄租勞苦而至於盡病者以巢之未成也以比己之前日所以勤勞如此者以王室之新造而未集故也

○予羽譙譙音樵予尾翛翛音消予室翹翹風雨所漂搖予維音嘵嘵音囂

○比也譙譙殺也翛翛敝也翹翹危也嘵嘵急也○亦為鳥言羽殺尾敝以成其室而未定也風雨又從而漂搖之則我之哀鳴安得而不急哉以比己既勞悴王室又未安而多難乘之則其作詩以諭王亦不得而不汲汲也

鴟鴞四章章五句　事見書金縢篇

我徂東山慆慆音滔不歸我來自東零雨其濛我東曰歸我心西悲制彼裳衣勿士行枚音杭叶謨悲反蜎蜎音娟者蠋音蜀烝在桑野叶上與反敦音堆彼獨宿亦在車下叶後五反○賦也東山所征之地也慆慆言久也零落也濛雨貌裳衣平居之服也勿士行枚未詳其義鄭氏曰士事也行陣也枚如箸銜之有繣結項中以止語也蜎蜎動貌蠋桑蟲如蠶者也烝發語辭敦獨處不移之貌此則興也○成王既得鴟鴞之詩又感雷風之變始悟而迎周公於是周公東征已三年矣既歸因作此詩以勞歸士蓋為之述其意而言曰我之東征既久而歸塗又有遇雨之勞因追言其在東而言歸之時心已西嚮而悲於是制其平居之服而

以為自今可以勿為行陳銜枚之事矣及其在塗則又覩物起興而自歎曰彼蜎蜎者蠋則在彼桑野矣此敦然而獨宿者則亦在此車下矣○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛果臝力果反之實亦施音異于宇伊威在室蠨音蕭蛸音宵在户町音廷畽他短反鹿場熠音翊燿以照反宵行户郎反亦可畏叶於非反也伊可懷叶胡威反也賦也果臝栝樓也施延也蔓生延施于宇下也伊威鼠婦也室不埽則有之蠨蛸小蜘蛛也户無人出入則結網當之町畽舍旁隙地也無人焉故鹿以為場也熠燿明不定貌宵行蟲名如蠶夜行喉下有光如螢○章首四句言其往來之勞在外之久故每章重言見其感念之深遂言已東征而室廬荒廢至於如此亦可畏矣然豈可畏而不歸哉亦可懷思而已此則述其歸未至而思家之

情也○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛鸛鳴于垤（叶地一反）婦嘆于室洒埽穹窒我征聿至（叶入聲）有敦（音堆）瓜苦烝在栗薪自我不見于今三年（叶尼因反）○賦也鸛水鳥似鶴者也垤蟻塚也穹窒見七月○將陰雨則穴處者先知故蟻出垤而鸛就食之遂鳴于其上也行者之妻亦思其夫之勞苦而嘆息於家於是洒埽穹窒以待其歸而其夫之行忽已至矣因見苦瓜繫於栗薪之上而曰自我之不見此亦已三年矣栗周土所宜木與苦瓜皆微物也見之而喜則其行久而感深可知矣○我徂東山慆慆不歸我來自東零雨其濛倉庚于飛熠燿其羽之子于歸皇駁（音剝）其馬（叶滿補反）親結其縭（叶離羅二音）九十其

儀叶宜俄二音其新孔嘉叶居宜居何二反其舊如之何叶奚何二音○賦而興也倉庚飛昏姻時也熠燿鮮明也黃白曰皇駵白曰駁縭婦人之褘也母戒女而為之施衿結帨也九其儀十其儀言其儀之多也○賦時物以起興而言東征之歸士未有室家者及時而昏姻既甚美矣其舊有室家者相見而喜當如何邪

東山四章章十二句

序曰一章言其完也二章言其思也三章言其室家之望女也四章樂男女之得及時也君子之於人序其情而閔其勞所以說也說以使民民忘其死其惟東山乎愚謂完謂全師而歸無死傷之苦思謂未至而思有愴恨之懷至於室家望女男女及時亦皆其心之所願而不敢言者上之人乃先其未發而歌詠以勞苦之則其歡欣感激之情為如何哉

蓋古之勞詩皆如此其上下之際情志交孚雖家人父子之相語無以過之此其所以維持鞏固數十百年而無一旦土崩之患也

既破我斧又缺我斨音槍周公東征四國是皇哀我人斯亦孔之將

賦也隋銎曰斧方銎曰斨征伐之用也四國四方之國也皇匡也將大也○從軍之士以前篇周公勞己之勤故言此以荅其意曰東征之役既破我斧而缺我斨其勞甚矣然周公之為此舉蓋將使四方莫敢不一於正而後已其哀我人也豈不大哉然則雖有破斧缺斨之勞而義有所不得辭矣夫管蔡流言以謗周公而公以六軍之衆往而征之使其心一有出於自私而不在於天下則撫之雖勤勞之雖至而從役之士豈能不怨也哉今觀此詩固足以見周公之心大公至正天下信其無有一毫自愛之私抑又以見當

是之時雖彼聖執鈗之人亦皆能以周公之心為心而不自為一身一家之計蓋亦莫非聖人之徒也學者於此熟玩而有得焉則其心正大而天地之情真可見矣

○既破我斧又缺我錡音奇叶巨何反 周公東征四國是吪音哦 哀我人斯亦孔之嘉叶居何反

○賦也錡鑿屬吪化嘉善也

○既破我斧又缺我銶音求 周公東征四國是遒音囚 哀我人斯亦孔之休

賦也銶木屬遒歛而固之也休美也

破斧三章章六句

范氏曰象日以殺舜為事舜為天子也則封之管蔡啓商以叛周公之為相也則誅之迹雖不同其道則一也蓋象之禍及於舜而已故舜封之管蔡流言將危周公以間王室得罪於天下故周公誅之非周公誅之天下之所當誅也周公豈得而私之哉

伐柯如何匪斧不克取(去聲)妻如何匪媒不得(比也柯斧柄也克能也媒通二姓之言者也○周公居東之時東人言此以比平日欲見周公之難)○伐柯伐柯其則不遠我遘(音姤)之子籩豆有踐(上聲○比也則法也我東人自我也之子指其妻而言也籩竹豆也豆木豆也踐行列之貌○言伐柯而有斧則不過即此舊斧之柯而得其新柯之法娶妻而有媒則亦不過即此見之而成其同牢之禮矣東人言此以比今日得見周公之易深喜之之辭也)

伐柯二章章四句

九罭(音域)之魚鱒(音尊)魴我覯之子袞衣繡裳(興也九罭九囊之網也鱒似鯶而鱗細眼赤魴已見上皆魚之美者也我東人自我也之子指周公也袞衣裳九章一曰龍二曰山三曰

華蟲雉也四曰火五曰宗彝虎蜼也皆繢於衣六曰藻七曰粉米八曰黼九曰黻皆絺於裳天子之龍一升一降上公但有降龍以龍首卷然故謂之衮也○此亦周公居東之時東人喜得見之而言九罭之網則有鱒魴之魚矣我覯之子則見其衮衣繡裳之服矣

○**鴻飛遵渚公歸無所於女**音汝**信處**

興也遵循也渚小洲也女東人自相女也再宿曰信○東人聞成王將迎周公又自相謂而言鴻飛則遵渚矣公歸豈無所乎今特於女信處而已

○**鴻飛遵陸公歸不復於女信宿**

興也高平曰陸不復言將留相王室而不復來東也

○**是以有衮衣兮無以我公歸兮無使我心悲兮**

賦也承上二章言周公信處信宿於此是以東方有此服衮衣之人又願其且留於此無遽迎公以歸歸則將不復來而使我心悲也

九罭四章一章四句三章章三句

狼跋其胡載疐（音致）其尾公孫（音遜）碩膚赤舄（音昔）几几

興也跋躐也胡頷下懸肉也載則疐跲也老狼有胡進而躐其胡則退而跲其尾公周公也孫讓碩大膚美也赤舄冕服之舄也几几安重貌○周公雖遭疑謗然所以處之不失其常故詩人美之言狼跋其胡則疐其尾矣公遭流言之變而其安肆自得乃如此蓋其道隆德盛而安土樂天有不足言者所以遭大變而不失其常也夫公之被毁以管蔡之流言也而詩人以為此非四國之所為乃公自讓其大美而不居耳蓋不使讒邪之口得以加乎公之忠聖此可見其愛公之深敬公之至而其立言亦有法矣

○狼疐其尾載跋其胡公孫碩膚德音不瑕

叶洪孤反○興也德音猶令聞也瑕疵病也○程子曰周公之

處己也夔夔然存恭畏之心其存誠也蕩蕩然無顧慮之意所以不失其聖而德音不瑕也

狼跋二章章四句

范氏曰神龍或潛或飛能大能小其變化不測然得而畜之若犬羊然有欲故也唯其可以畜之是以亦得醢而食之凡有欲之類莫不可制焉唯聖人無欲故天地萬物不能易也富貴貧賤死生如寒暑晝夜相代乎前吾豈有二其心乎哉亦順受之而已矣舜受堯之天下不以為泰孔子阨於陳蔡而不以為戚周公遠則四國流言近則王不知而赤舄几几德音不瑕其致一也

豳國七篇二十七章二百三句

程元問於文中子曰敢問豳風何風也曰變風也元曰周公之際亦有變風乎曰君臣相誚其能正乎成王終疑周公則風遂

變矣非周公至誠其孰卒正之哉元曰居變風之末何也曰夷王以下變風不復正矣夫子蓋傷之也故終之以豳風言變之可正也惟周公能之故係之以正變而克正危而克扶始終不失其本其惟周公乎係之豳遠矣哉○籥章龡豳詩以逆暑迎寒已見於七月之篇矣又曰祈年于田祖則龡豳雅以樂田畯祭蜡則龡豳頌以息老物則考之於詩未見其篇章之所在故鄭氏三分七月之詩以當之其道情思者為風正禮節者為雅樂成功者為頌然一篇之詩首尾相應乃剟取其一節而偏用之恐無此理故王氏不取而但謂本有是詩而亡之其說近是或者又疑但以七月全篇隨事而變其音節或以為風或以為雅或以為頌則於理為通而事亦可行如又不然則雅頌之中凡為農事而作者皆可冠以豳號其說具於大田良耜諸篇讀

者擇焉可也

詩經集傳卷三

詩經集傳卷四

宋　朱子　撰

小雅二

雅者正也正樂之歌也其篇本有大小之殊而先儒說又各有正變之別以今考之正小雅燕饗之樂也正大雅會朝之樂受釐陳戒之辭也故或歡欣和說以盡羣下之情或恭敬齊莊以發先王之德辭氣不同音節亦異多周公制作時所定也及其變也則事未必同而各以其聲附之其次序時世則有不可考者矣

鹿鳴之什二之一

雅頌無諸國別故以十篇為一卷而謂之什猶軍法以十人為什也

呦呦音幽鹿鳴叶音芒食野之苹叶音旁我有嘉賓鼓瑟吹笙叶師莊反吹笙鼓簧音黃承筐是將人之好去聲我示我周行叶音杭○興也呦呦聲之和也苹藾蕭也青色白莖如筯我主人也賓所燕之客或本國之臣或諸侯之使也瑟笙燕禮所用之樂也簧笙中之簧也承奉也筐所以盛幣帛者也將行也奉筐而行幣帛飲則以酬賓送酒食則以侑賓勸飽也周行大道也古者於旅也語故欲於此聞其言也○此燕饗賓客之詩也蓋君臣之分以嚴為主朝廷之禮以敬為主然一於嚴敬則情或不通而無以盡其忠告之益故先王因其飲食聚會而制為燕饗之禮以通上下之情而其樂歌又以鹿鳴起興而言其禮意之厚如此庶乎人之好我而示我以大道也記曰私惠不歸德君子不自留焉蓋其所望於羣臣嘉賓者唯在於示我以大道則必不以私惠為德而自留矣嗚

呼此其所以和樂而不淫也與○呦呦鹿鳴食野之蒿我有嘉賓德音孔昭叶側豪反視民不恌他雕反叶音逃君子是則是傚叶胡高反我有旨酒嘉賓式燕以敖音翺○興也蒿菣也即青蒿也孔甚昭明也視與示同恌偷薄也敖游也○言嘉賓之德音甚明足以示民使不偷薄而君子所當則傚則亦不待言語之間而其所以示我者深矣○呦呦鹿鳴食野之芩音琴我有嘉賓鼓瑟鼓琴鼓瑟鼓琴和樂音洛且湛音耽叶持林反我有旨酒以燕樂嘉賓之心興也芩草名莖如釵股葉如竹蔓生湛樂之久也燕安也○言安樂其心則非止養其體娛其外而已蓋所以致其殷勤之厚而欲其教示之無已也

鹿鳴三章章八句　按序以此為燕羣臣嘉賔之詩而燕禮亦云工歌鹿鳴四牡皇皇者華即謂此也鄉飲酒用樂亦然而學記言大學始教宵雅肄三亦謂此三詩然則又為上下通用之樂矣豈本為燕羣臣嘉賔而作其後乃推而用之鄉人也與然於朝曰君臣焉於燕曰賔主焉先王以禮使臣之厚於此見矣○范氏曰食之以禮樂之以樂將之以實求之以誠此所以得其心也賢者豈以飲食幣帛為悅哉夫婚姻不備則貞女不行也禮樂不備則賢者不處也賢者不處則豈得樂而盡其心乎

四牡騑騑音非周道倭遲音威豈不懷歸王事靡盬音古我心傷悲賦也騑騑行不止之貌周道大路也倭遲回遠之貌盬不堅固也○此勞使臣之詩也夫君之使臣

臣之事君禮也故為臣者奔走於王事特以盡其職分之所當為而已何敢自以為勞哉然君之心則不敢以是而自安也故燕饗之際敘其情以閔其勞言駕此四牡而出使於外其道路之回遠如此當是時豈不思歸乎特以王事不可以不堅固不敢徇私以廢公是以內顧而傷悲也臣勞於事而不自言君探其情而代之言上下之間可謂各盡其道矣傳曰思歸者私恩也靡盬者公義也傷悲者情思也無私恩非孝子也無公義非忠臣也君子不以私害公不以家事辭王事范氏曰臣之事上也必先公而後私君之勞臣也必先恩而後義

○四牡騑騑嘽嘽音灘駱音洛馬叶滿補反豈不懷歸王事靡盬不遑啟處賦也嘽嘽衆盛之貌白馬黑鬛曰駱遑暇啟跪處居也

○翩翩音篇者鵻音佳載飛載下叶後五反集于苞栩音許王事靡盬不遑將父興也

翩翩飛貌鵻夫不也今鵓鳩也凡鳥之短尾者皆鵻屬將養也○翩翩者鵻猶或飛或下而集於所安之處今使人乃勞苦於外而不遑養其父此君人者所以不能自安而深以為憂也范氏曰忠臣孝子之行役未嘗不念其親君之使臣豈待其勞苦而自傷哉亦憂其憂如已而已矣此聖人所以感人心也○翩翩者

鵻載飛載止集于苞杞音起王事靡盬不遑將母叶滿彼反○興也杞枸檵也○駕彼四駱載驟駸駸音侵豈不懷歸是用作歌

將母來諗音審叶深○賦也駸駸驟貌諗告也以其不獲養父母之情而來告於君也非使人作是歌也設言其情以勞之耳獨言將母者因上章之文也

四牡五章章五句按序言此詩所以勞使臣之來且協詩意故春秋傳亦云而外

傳以為章使臣之勤所謂使臣雖叔孫之自稱亦正合其本事也但儀禮又以為上下通用之樂疑亦本為勞使臣而作其後乃移以他用耳

皇皇者華（叶芳無反）于彼原隰駪駪（音莘）征夫每懷靡及（興也皇皇猶煌煌也華草木之華也高平曰原下濕曰隰駪駪衆多疾行之貌征夫使臣與其屬也懷思也○此遣使臣之詩也君之使臣固欲其宣上德而達下情而臣之受命亦惟恐其無以副君之意也故先王之遣使臣也美其行道之勤而述其心之所懷曰彼煌煌之華則于彼原隰矣此駪駪然之征夫則其所懷思常若有所不及矣蓋亦因以為戒然其辭之婉而不迫如此詩之忠厚亦可見矣）

○我馬維駒六轡如濡載馳載驅周爰咨諏（賦也如濡鮮澤也周徧爰於也咨諏訪問也○使臣自以每懷

靡及故廣詢博訪以補其不及而盡其職也程子曰咨訪使臣之大務

○我馬維騏音其六轡如絲叶新齎反載馳載驅周爰咨謀叶莫悲反○賦也如絲調忍也謀猶諏也變文以協韻耳下章放此

○我馬維駱六轡沃若烏毒反載馳載驅周爰咨度入聲○賦也沃若猶如濡也度猶謀也

○我馬維駰音因六轡既均載馳載驅周爰咨詢賦也陰白雜毛曰駰均調也詢猶度也

皇皇者華五章章四句

按序以此詩為君遣使臣春秋內外傳皆云君教使臣其說已見前篇儀禮亦見鹿鳴疑亦本為遣使臣而作其後乃移以他用也然叔孫穆子所謂君教使臣曰每懷靡及諏謀度詢必咨於周敢不拜教可謂得詩之意矣范氏曰王者遣使於四方教

之以咨諏善道將以廣聰明也夫臣欲助其君之德必求賢以自助故臣能從善則可以善君矣臣能聽諫則可以諫君矣未有不自治而能正君者也

常棣之華鄂五各反不韡韡音偉凡今之人莫如兄弟待禮反○

興也常棣棣也子如櫻桃可食鄂鄂然外見之貌不猶豈不也韡韡光明貌○此燕兄弟之樂歌故言常棣之華則其鄂然而外見者豈不韡韡乎凡今之人則豈有如兄弟者乎

○死喪之威兄弟孔懷叶胡威反原隰裒薄侯反矣兄弟求矣

賦也威畏懷思裒聚也○言死喪之禍他人所畏惡惟兄弟為相恤耳至於積尸裒聚於原野之間亦惟兄弟為相求也此詩蓋周公既誅管蔡而作故此章以下專以死喪急難鬬鬩之事為言其志切其情哀乃處兄弟之變如孟子所謂其兄關弓而射之則已

垂涕泣而道之者序以為閔管蔡之失道者得之而又以為文武之詩則誤矣大抵舊說詩之時世皆不足信舉此自相矛盾者以見其一端後不能悉辯也○脊音積令音零在原兄弟急難叶泥沿反每有良朋况也永歎音灘叶他涓反○興也脊令雝渠水鳥也况發語辭或曰當作怳○脊令飛則鳴行則搖有急難之意故以起興而言當此之時雖有良朋不過為之長歎息而已力或不能相及也東萊呂氏曰疏其所親而親其所疏此失其本也故此詩反覆言朋友之不如兄弟蓋示之以親疏之分使之反循其本也本心既得則由親及疏秩然有序兄弟之親既篤朋友之義亦敦矣初非薄於朋友也苟雜施而不孫雖曰厚於朋友如無源之水朝滿夕除胡可保哉或曰人之在難朋友亦可以坐視與曰每有良朋况也永歎則非不憂憫但視兄弟急難為有差等耳詩人之辭容有抑揚然常棣周公作也聖人之言

小大高下皆宜而前後左右不相悖○兄弟鬩許歷反于牆外禦其務音侮每有良朋烝之承反也無戎叶而主反○賦也鬩鬭狠也禦禁也烝發語聲戎助也○言兄弟設有不幸鬭狠於內然有外侮則同心禦之矣雖有良朋豈能有所助乎富辰曰兄弟雖有小忿不廢懿親

○喪亂既平既安且寧雖有兄弟不如友生叶桑經反○賦也上章言患難之時兄弟相救非朋友可比此章遂言安寧之後乃有視兄弟不如友生者悖理之甚也

○儐賓胤反爾籩豆飲酒之飫於慮反兄弟既具和樂音洛且孺賦也儐陳飫饜具俱也孺小兒之慕父母也○言陳籩豆以醉飽而兄弟有不具焉則無與共享其樂矣

○妻子好去聲合如鼓瑟琴兄弟既翕音吸和樂且湛音耽叶持林反○賦

也翕合也○言妻子好合如琴瑟之和而兄弟有不合焉則無以久其樂矣○**宜爾室家**叶古胡反**樂爾妻帑**音奴**是究是圖亶其然乎**賦也帑子究窮圖謀亶信也○宜爾室家者兄弟具而後樂且孺也樂爾妻帑者兄弟翕而後樂且湛也兄弟於人其重如此試以是究而圖之豈不信其然乎東萊呂氏曰告人以兄弟之當親未有不以為然者也苟非是究是圖實從事於此則亦未有誠知其然者也不誠知其然則所知者特其名而已矣凡學蓋莫不然

常棣八章章四句此詩首章略言至親莫如兄弟之意次章乃以意外不測之事

言之以明兄弟之情其切如此三章但言急難則淺於死喪矣至於四章則又以其情義之甚薄而猶有所不能已者言之其序若曰不待死喪然後相救但有急難便當相助言又不幸而至於或有

小忿猶必共禦外侮其所以言之者雖若益輕以約而所以著夫兄弟之義者益深且切矣至於五章遂言安寧之後乃謂兄弟不如友生則是至親反為路人而人道或幾乎息矣故下兩章乃復極言兄弟之恩異形同氣死生苦樂無適而不相須之意卒章又申告之使反復窮極而驗其信然可謂委曲漸次說盡人情矣讀者宜深味之

伐木丁丁（音爭）鳥鳴嚶嚶（音鶯）出自幽谷遷于喬木嚶其鳴矣求其友聲相（去聲）彼鳥矣猶求友聲矧伊人矣不求友生（叶桑經反）神之聽之終和且平

興也丁丁伐木聲嚶嚶鳥聲之和也幽深遷升喬高相視矧況也○此燕朋友故舊之樂歌故以伐木之丁丁興鳥鳴之嚶嚶而言鳥之求友遂以鳥之求友喻人

之不可無友也人能篤朋友之好則神之聽之終和且平矣○伐木許許音虎釃音師酒有藇音序既有肥羜音苧以速諸父寧適不來微我弗顧叶居五反於音烏粲洒去聲埽去聲叶蘇吼反陳饋八簋叶已有反既有肥牡以速諸舅寧適不來微我有咎興也許許衆人共力之聲淮南子曰舉大木者呼邪許蓋舉重勸力之歌也釃酒者或以筐或以草泲之而去其糟也禮所謂縮酌用茅是也藇美貌羜未成羊也速召也諸父朋友之同姓而尊者也微無顧念也於歎辭粲鮮明貌八簋器之盛也諸舅朋友之異姓而尊者也先諸父而後諸舅者親疎之殺也咎過也○言具酒食以樂朋友如此寧使彼適有故而不來而無使我恩意之不至也孔子曰所求乎朋友先施之未能也此可謂能先施矣○伐木于阪叶孚臠反釃

酒有衍籩豆有踐（上聲）兄弟無遠民之失德乾餱（音侯）以愆（叶起淺反）有酒湑（上聲）我無酒酤（音古）我坎坎鼓我蹲蹲（音存）舞我迨（音待）我暇（叶後五反）矣飲此湑矣（興也衍多也踐陳列貌兄弟朋友之同儕者無遠皆在也先諸舅而後兄弟者尊卑之等也乾餱食之薄者也愆過也湑亦釃也酤買也坎坎擊鼓聲蹲蹲舞貌迨及也○言人之所以至於失朋友之義者非必有大故或但以乾餱之薄不以分人而至於有愆耳故我於朋友不計有無但及閒暇則飲酒以相樂也）

伐木三章章十二句（劉氏曰此詩每章首輒云伐木凡三云伐木故知當為三章舊作六章誤矣今從其說正之）

天保定爾亦孔之固俾爾單音丹厚何福不除去聲俾爾多益以莫不庶賦也保安也爾指君也固堅單盡也除除舊而生新也庶衆也○人君以鹿鳴以下五詩燕其臣臣受賜者歌此詩以答其君言天之安定我君使之獲福如此也○天保定爾俾爾戩音翦穀罄無不宜受天百祿降爾遐福維日不足賦也聞人氏曰戩與翦同盡也穀善也盡善云者猶其曰單厚多益也罄盡遐遠也爾有以受天之祿矣而又降爾以福言天人之際交相與也書所謂昭受上帝天其申命用休語意正如此○天保定爾以莫不興如山如阜如岡如陵如川之方至以莫不增賦也興盛也高平曰陸大陸曰阜大阜曰陵皆高大之意川之方至言其盛長之未可量也○吉蠲音娟

為饎音熾是用孝享叶虛良反禴音藥祠烝嘗于公先王君曰卜爾萬壽無疆賦也吉言諏日擇士之善蠲言齊戒滌濯之潔饎酒食也享獻也宗廟之祭春曰祠夏曰禴秋曰嘗冬曰烝公先公也謂后稷以下至公叔祖類也先王大王以下也君通謂先公先王也卜猶期也此尸傳神意以嘏主人之辭文王時周未有曰先王者此必武王以後所作也○神之弔音的矣詒音怡爾多福叶筆力反民之質矣日用飲食羣黎百姓徧為爾德賦也弔至也神之至矣猶言祖考來格也詒遺質實也言其質實無偽日用飲食而已羣衆也黎黑也猶秦言黔首也百姓庶民也為爾德者言則而象之猶助爾而為德也○如月之恒如日之升如南山之壽不騫音牽不崩如松栢之茂無不爾

或承（賦也恒弦升出也月上弦而就盈日始出而就明騫虧也承繼也言舊葉將落而新葉已生相繼而長茂也）

天保六章章六句

采薇采薇薇亦作（叶則故反）止曰歸曰歸歲亦莫（音暮）止靡室靡家（叶古乎反）玁（音險）狁（音允）之故不遑啓居玁狁之故（興也薇菜名作生出地也莫晚靡無也玁狁北狄也遑暇啓跪也○此遣戍役之詩以其出戍之時采薇以食而念歸期之遠也故為其自言而以采薇起興曰采薇采薇則薇亦作止矣曰歸曰歸則歲亦莫止矣然凡此所以使我舍其室家而不暇啓居者非上之人故為是以苦我也直以玁狁侵陵之故有所不得已而然耳蓋敘其勤苦悲傷

之情而又風以義也程子曰毒民不由其上則人懷敵愾之心矣又曰古者戍役兩朞而還今年春莫行明年夏代者至復留備秋至過十一月而歸又明年中春至春莫遣次戍者每秋與冬初兩番戍者皆在疆圉如今之防秋也

○采薇采薇薇亦柔止曰歸曰歸心亦憂止憂心烈烈載飢載渴叶巨烈反我戍未定靡使歸聘興也柔始生而弱也烈烈憂貌載則也定止聘問也○言戍人念歸期之遠而憂勞之甚然戍事未已則無人可使歸而問其室家之安否也

○采薇采薇薇亦剛止曰歸曰歸歲亦陽止王事靡盬不遑啓處憂心孔疚叶訖力反我行不來叶六直反○興也剛既成而剛也陽十月也時純陰用事嫌於無陽故名之曰陽月也孔甚疚病也來歸也此見士之竭力致死無還心也

○彼爾維何維常之華（叶芳無反）彼路斯何君子之車（叶尺奢反）戎車既駕四牡業業豈敢定居一月三捷（興也爾華盛貌常常棣也路戎車也君子謂將帥也業業壯也捷勝也○彼爾然而盛者常棣之華也彼路車者君子之車也戎車既駕而四牡盛矣則何敢以定居乎庶乎一月之閒三戰而三捷爾）○駕彼四牡四牡騤騤（求龜反）君子所依小人所腓（音肥）四牡翼翼象弭（音米）魚服（叶蒲北反）豈不日戒玁狁孔棘（叶訖力反）（賦也騤騤強也依猶乘也腓猶芘也程子曰腓隨動也如足之腓足動則隨而動也翼翼行列整治之狀象弭以象骨飾弓弰也魚獸名似猪東海有之其皮背上斑文腹下純青可為弓鞬矢服也戒警棘急也○言戎車者將帥之所依乘戍役之所芘倚且其行列整治而

器械精好如此豈不日相警戒乎玁狁之難甚急誠不可以忘備也○昔我往矣楊柳依依今我來思雨（去聲）雪霏霏（芳菲反）行道遲遲載渴載飢我心傷悲莫知我哀（叶於希反）○賦也楊柳蒲柳也霏霏雪甚貌遲遲長遠也○此章又設為役人預自道其歸時之事以見其勤勞之甚也程子曰此皆極道其勞苦憂傷之情也上能察其情則雖勞而不怨雖憂而能勵矣范氏曰予於采薇見先王以人道使人後世則牛羊而已矣

采薇六章章八句

我出我車于彼牧（叶莫狄反）矣自天子所謂我來（叶六直反）矣召彼僕夫謂之載（叶節力反）矣王事多難（去聲）維其棘矣賦也牧郊外也

自從也天子周王也僕夫御夫也○此勞還率之詩追言其始受命出征之時出車於郊外而語其人曰我受命於天子之所而來於是乎召僕夫使之載其車以行而戒之曰王事多難是行也不可以緩矣

○**我出我車于彼郊**音高**矣設此旐**音兆**矣建彼旄**音毛**矣彼旟**音餘**旐斯胡不旆旆**叶蒲寐反**憂心悄悄僕夫況瘁**音悴○賦也郊在牧內蓋前軍已至牧而後軍猶在郊也設陳也龜蛇曰旐建立也旄注旄於旗干之首也鳥隼曰旟鳥隼龜蛇曲禮所謂前朱雀而後玄武也楊氏曰師行之法四方之星各隨其方以爲左右前後進退有度各司其局則士無失伍離次矣旆旆飛揚之貌悄悄憂貌況茲也或云當作怳○言出車在郊建設旗幟彼旗幟者豈不旆旆而飛揚乎但將師方以任大責重爲憂而僕夫亦爲之恐懼而憔悴耳東萊呂氏曰古者出師以喪禮處之命下之

日士皆泣涕夫子之言行三軍亦曰臨事而懼皆此意也○王命南仲往城于方出車彭彭（叶鋪郎反）旂旐央央天子命我城彼朔方赫赫南仲玁狁于襄

賦也王周王也南仲此時大將也方朔方今靈夏等州之地彭彭衆盛貌交龍為旂此所謂左青龍也央央鮮明也赫赫威名光顯也襄除也或曰上也與懷山襄陵之襄同言勝之也○東萊呂氏曰大將傳天子之命以令軍衆於是車馬衆盛旂旐鮮明威靈氣焰赫然動人矣兵事以哀敬為本而所尚則威二章之戒懼三章之奮揚並行而不相悖也程子曰城朔方而玁狁之難除禦戎狄之道守備為本不以攻戰為先也

○昔我往矣黍稷方華（叶芳無反）今我來思雨雪載塗王事多難不遑啓居豈不懷歸畏此簡書

賦也華盛也塗凍釋而泥

塗也簡書戒命也鄭國有急則以簡書相戒命也或曰簡書策命臨遣之辭也○此言其既歸在塗而本其往時所見與今還時所遣以見其出之久也東萊呂氏曰采薇之所謂往遣戍時也此詩之所謂往在道時也采薇之所謂來戍畢時也此詩之所謂來歸而在道時也

○喓喓音腰草蟲趯趯音剔阜螽未見君子憂心忡忡音充既見君子我心則降音杭叶胡攻反赫赫南仲薄伐西戎賦也此言將帥之出征也其室家感時物之變而念之以為未見而憂之如此必既見然後心可降耳然此南仲今何在乎方往伐西戎而未歸也豈既却玁狁而還師以伐昆夷也與薄之為言聊也蓋不勞餘力矣

○春日遲遲卉音諱木萋萋音妻倉庚喈喈音皆叶居奚反采蘩祁祁執訊音信獲醜薄言還音旋歸赫赫南

仲玁狁于夷賦也卉草也萋萋盛貌倉庚黃鸝也喈喈聲之和也訊其魁首當訊問者也醜徒衆也夷平也○歐陽氏曰述其歸時春日暄妍草木榮茂而禽鳥和鳴於此之時執訊獲醜而歸豈不樂哉鄭氏曰此詩亦伐西戎獨言平玁狁者玁狁大故以為始以為終

出車六章章八句

有杕音第之杜有睆音莞其實王事靡盬繼嗣我日日月陽止女心傷止征夫遑止賦也睆實貌嗣續也陽十月也遑暇也○此勞還役之詩故追述其未還之時室家感於時物之變而思之曰特生之杜有睆其實則秋冬之交矣而征夫以王事出乃以日繼日而無休息之期至於十月可以歸而猶不至故女心悲傷而曰征夫亦可以暇矣曷為而不歸哉或曰興

也下章放此 ○有杕之杜其葉萋萋王事靡盬我心傷悲卉木萋止女心悲止征夫歸止 賦也萋萋盛貌春將暮之時也歸止可以歸也 ○陟彼北山言采其杞王事靡盬憂我父母 叶滿洧反 檀車幝幝 音闡 四牡痯痯 音管叶古轉反 征夫不遠 賦也檀木堅宜為車幝幝敝貌痯痯罷貌 ○登山采杞則春已暮而杞可食矣蓋託以望其君子而念其以王事詒父母之憂也然檀車之堅而敝矣四牡之壯而罷矣則征夫之歸亦不遠矣 ○匪載匪來 叶六直反 憂心孔疚 叶訖力反 期逝不至 叶朱力反 而多為恤卜筮偕止 叶舉里反 會言近止 叶渠紀反 征夫邇止 賦也載裝疚病逝往恤憂偕俱會合也○言征夫不裝載而來歸固已使我念之而

甚病矣況歸期已過而猶不至則使我多為憂恤宜如何哉故且卜且筮相襲俱作合言於繇而皆曰近矣則征夫其亦邇而將至矣范氏曰以卜筮終之言思之切而無所不為也

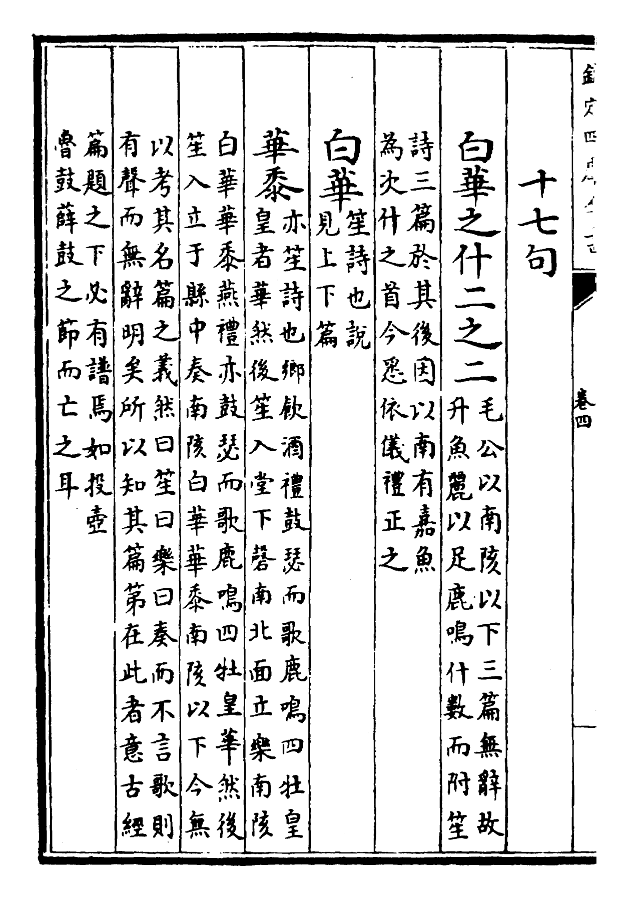
杕杜四章章七句

鄭氏曰遣將帥及戍役同歌同時欲其同心也反而勞之異歌異日殊尊卑也記曰賜君子小人不同日此其義也王氏曰出而用兵則均服同食一衆心也入而振旅則殊尊卑辨貴賤定衆志也范氏曰出車勞率故美其功杕杜勞衆故極其情先王以已之心為人之心故能曲盡其情使民忘其死以忠於上也

南陔

此笙詩也有聲無辭舊在魚麗之後以儀禮考之其篇次當在此今正之說見華黍

鹿鳴之什十篇一篇無辭凡四十六章二百九



十七句

白華之什二之二　毛公以南陔以下三篇無辭故升魚麗以足鹿鳴什數而附笙詩三篇於其後因以南有嘉魚為次什之首今悉依儀禮正之

白華　笙詩也說見上下篇

華黍　亦笙詩也鄉飲酒禮鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇皇者華然後笙入堂下磬南北面立樂南陔白華華黍燕禮亦鼓瑟而歌鹿鳴四牡皇華然後笙入立于縣中奏南陔白華華黍南陔以下今無以考其名篇之義然曰笙曰樂曰奏而不言歌則有聲而無辭明矣所以知其篇第在此者意古經篇題之下必有譜焉如投壺魯鼓薛鼓之節而亡之耳

魚麗音離于罶音柳與酒叶鱨音常鯊音沙叶蘇何反君子有酒旨且多

興也麗歷也罶以曲薄為笱而承梁之空者也鱨揚也今黃頰魚是也似燕頭魚身形厚而長大頰骨正黃魚之大而有力解飛者鯊鮀也魚狹而小常張口吹沙故又名吹沙君子指主人旨且多旨而又多也○此燕饗通用之樂歌即燕饗所薦之羞而極道其美且多見主人禮意之勤以優賓也或曰賦也下二章放此○

魚麗于罶魴鱧音禮君子有酒多且旨

興也鱧鮦也又曰鯇也○

魚麗于罶鰋音偃鯉君子有酒旨且有叶羽已反○

興也鰋鮎也有猶多也○

物其多矣維其嘉叶居何反矣

賦也○

物其旨矣維其偕叶舉里反矣

賦也○

物其有叶羽已反矣維其時叶上紙反矣

賦也蘇氏曰多則患其不嘉旨

則患其不齊有則患其不時今多而能嘉旨而能齊有而能時言曲全也

魚麗六章三章章四句三章章二句

按儀禮鄉飲酒及燕禮前樂既畢皆閒歌魚麗笙由庚歌南有嘉魚笙崇丘歌南山有臺笙由儀閒代也言一歌一吹也然則此六者蓋一時之詩而皆為燕饗賓客上下通用之樂毛公分魚麗以足前什而說者不察遂分魚麗以上為文武詩嘉魚以下為成王詩其失甚矣

由庚此亦笙詩說見魚麗

南有嘉魚烝然罩罩音笊君子有酒嘉賓式燕以樂音洛叶五教反○興也南謂江漢之閒嘉魚鯉質鱒鯽肌出於沔南之丙穴烝然發語聲也罩罩籗也編細竹以罩魚者也

重言罩罩非一之辭也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南有嘉魚則必烝然而罩罩之矣君子有酒則必與嘉賓共之而式燕以樂矣此亦因所薦之物而道達主人樂賓之意也

○南有嘉魚烝然汕汕音訕君子有酒嘉賓式燕以衎音看○興也汕樔也以薄汕魚也衎樂也

○南有樛音鳩木甘瓠音護纍音雷之君子有酒嘉賓式燕綏之興也○東萊呂氏曰瓠有甘有苦甘瓠則可食者也樛木下垂而美實纍之固結而不可解也愚謂此興之取義者似比而實興也

○翩翩者鵻之誰反烝然來叶六直反思君子有酒嘉賓式燕又叶夷昔反思興也此興之全不取義者也思語辭也又既燕而又燕以見其至誠有加而無已也或曰又思言其又思念而不忘也

南有嘉魚四章章四句說見魚麗

崇丘說見魚麗

南山有臺叶田飴反北山有萊叶陵之反樂音洛只音紙君子邦家之基樂只君子萬壽無期興也臺夫須即莎草也萊草名葉香可食者也君子指賓客也○此亦燕饗通用之樂故其辭曰南山則有臺矣北山則有萊矣樂只君子則邦家之基矣樂只君子則萬壽無期矣所以道達主人尊賓之意美其德而祝其壽也○南山有桑北山有楊樂只君子邦家之光樂只君子萬壽無疆興也○南山有杞北山有李樂只君子民之父母叶滿彼反樂只君子德音不

已興也杞樹如樗一名狗骨○南山有栲音考叶音口北山有杻音紐樂只君子遐不眉壽叶直酉反樂只君子德音是茂叶莫口反○興也栲山樗杻檍也遐何通眉壽秀眉也○南山有枸音矩北山有楰音庾樂只君子遐不黃耇音苟叶果五反樂只君子保艾五蓋反爾後叶下五反○興也枸枳枸樹高大似白楊有子著枝端大如指長數寸噉之甘美如飴八月熟亦名木蜜楰鼠梓樹葉木理如楸亦名苦楸黃老人髮復黃也耇老人面凍黎色如浮垢也保安艾養也

南山有臺五章章六句說見魚麗

由儀說見魚麗

蓼音六彼蕭斯零露湑上聲兮既見君子我心寫叶想羽反兮燕笑語兮是以有譽處兮興也蓼長大貌蕭蒿也湑湑然蕭上露貌君子指諸侯也寫輸寫也燕謂燕飲譽善聲也處安樂也蘇氏曰譽豫通凡詩之譽皆言樂也亦通○諸侯朝於天子天子與之燕以示慈惠故歌此詩言蓼彼蕭斯則零露湑然矣既見君子則我心輸寫而無留恨矣是以燕笑語而有譽處也其曰既見蓋於其初燕而歌之也○蓼彼蕭斯零露瀼瀼音壤既見君子為龍為光其德不爽叶師莊反壽考不忘興也瀼瀼露蕃貌龍寵也為龍為光喜其德之辭也爽差也其德不爽則壽考不忘矣褒美而祝頌之又因以勸戒之也○蓼彼蕭斯零露泥泥音你既見君子孔燕豈弟宜兄宜弟令德壽豈

音愷叶去禮反○興也泥泥露濡貌孔甚豈樂弟易也宜兄宜弟猶曰宜其家人蓋諸侯繼世而立多疑忌其兄弟如晉詛無畜羣公子秦鍼懼選之類故以宜其兄弟美之亦所以警戒之也壽豈壽而且樂也○蓼

彼蕭斯零露濃濃音農既見君子鞗音條革冲冲音蟲和鸞雝

雝萬福攸同興也濃濃厚貌鞗轡也革轡首也馬轡所把之外有餘而垂者也冲冲垂貌和鸞皆鈴也在軾曰和在鑣曰鸞皆諸侯車馬之飾也庭燎亦以君子目諸侯而稱其鸞旂之美正此類也攸所同聚也

蓼蕭四章章六句

湛湛上聲露斯匪陽不晞音希厭厭平聲夜飲不醉無歸興也湛湛

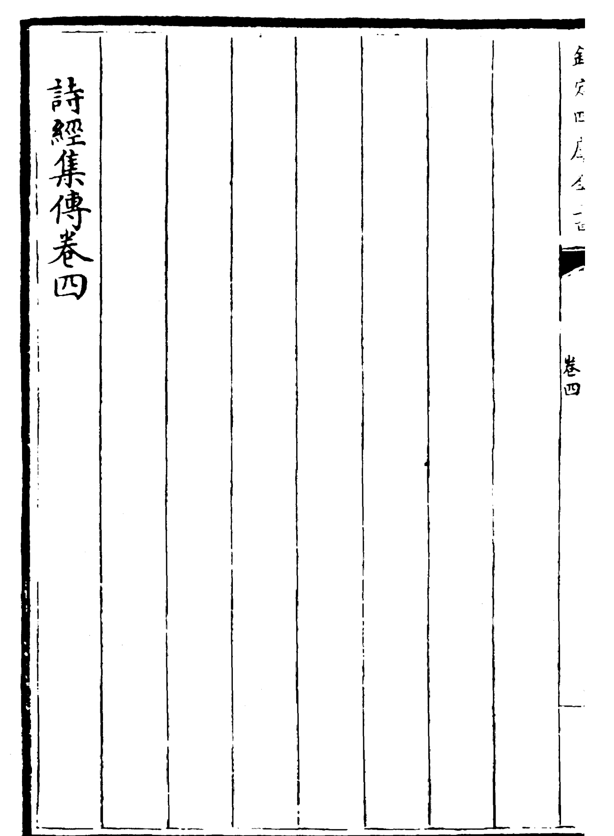
露盛貌陽日晞乾也厭厭安也亦久也足也夜飲私燕也燕禮宵則兩階及庭門皆設大燭焉○此亦天子燕諸侯之詩言湛湛露斯非日則不晞以興厭厭夜飲不醉則不歸蓋於其夜飲之終而歌之也○湛湛露斯在彼豐草厭厭夜飲在宗載考興也豐茂也夜飲必於宗室蓋路寢之屬也考成也○湛湛露斯在彼杞棘顯允君子莫不令德興也顯明允信也君子指諸侯為賓者也令善也令德謂其飲多而不亂德足以將之也○其桐其椅音醫其實離離豈弟君子莫不令儀興也離離垂也令儀言醉而不喪其威儀也

湛露四章章四句

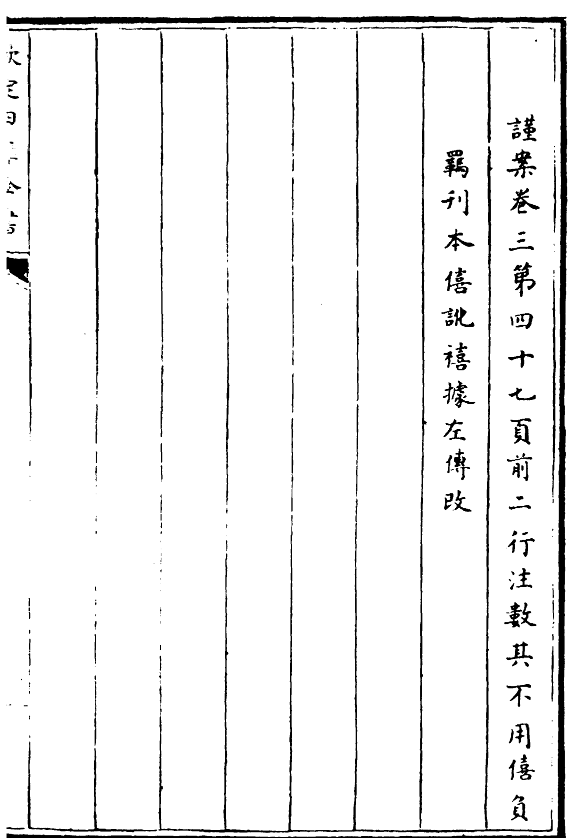
春秋傳甯武子曰諸侯朝正於王王宴樂之於是賦湛露曾氏

曰前兩章言厭厭夜飲後兩章言令德令儀雖過三爵亦可謂不繼以淫矣

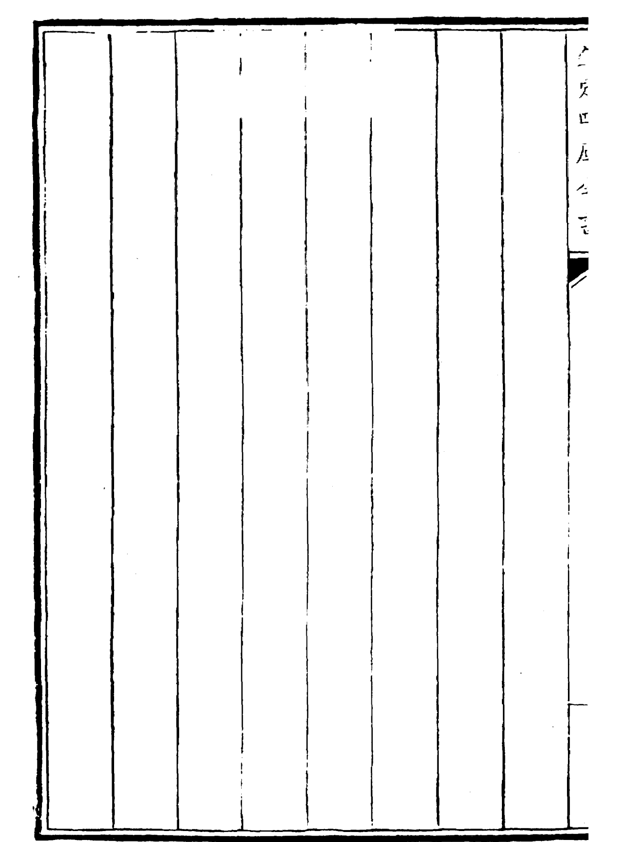
白華之什十篇五篇無辭凡二十三章一百四句



詩經集傳卷四



謹案卷三第四十七頁前二行注數其不用僖負羈刋本僖訛禧據左傳改





覆校官編修臣曹城

校對官檢討臣蕭九成

校對官庶吉士臣邱庭漋

謄錄監生臣張耀臺

謄錄監生臣周廷琰